

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Фракция Политической партии "Коммунистическая партия Российской Федерации"

**Материалы "круглого стола"
на тему:**

К 200-летию И. С. Тургенева: судьба русского языка - судьба русского народа

Москва

15 ноября 2018

СТЕНОГРАММА

"круглого стола" фракции Политической партии "Коммунистическая партия Российской Федерации" на тему: "К 200-летию И.С. Тургенева: судьба русского языка – судьба русского народа"

Здание Государственной Думы. Малый зал.
15 ноября 2018 года. 14 часов.

_____. Дорогие друзья! Уважаемые товарищи! Депутаты Государственной Думы! Представители научных, культурных организаций, общественных объединений, молодёжных организаций!

Мы начинаем нашу работу, мы начинаем работу "круглого стола" – "судьба русского языка – судьба русского народа". Этот "круглый стол" мы проводим в режиме парламентских слушаний здесь, в Государственной Думе, по инициативе фракции "Коммунистическая партия Российской Федерации" и Всероссийского созидательного движения "Русский лад". "Круглый стол" посвящён 200-летию со дня рождения выдающегося русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Слово для открытия нашей совместной работы предоставляется председателю Центрального комитета КПРФ, руководителю фракции КПРФ в Государственной Думе Геннадию Андреевичу Зюганову. (Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Спасибо. Спасибо.

Я бы ещё добавил, и земляку Ивана Сергеевича Тургенева. Я, будучи молодым партийным комсомольским работником, всё делал для того, чтобы восстановить усадьбу Тургенева, она сгорела в 1906 году, открыть музей писателя Орловцева и музей Тургенева, установить ему чудный памятник на Тургеневском берегу, он смотрит на город Орёл, на Оку своим взором, взором талантливого гения, который очень любил орловскую землю и говорил, что легко и хорошо пишется, только живя на Родине.

В этом году мы не просто отмечаем 200-летие, здесь немало молодёжи, я благодарю, что вы так дружно собрались в этом нашем парламентском зале, где довольно часто заседает фракция Компартии. Я хотел бы остановиться не на литературной части творчества, у нас тут талантливые писатели: и Сергей Шаргунов, Баранова-Гонченко мой советник по культуре и немало очень талантливых литераторов, которые преподают русский и литературу, и работают в институтах соответствующих.

Я хотел бы обратить ваше внимание и не раз повторял, и не устаю повторять, особенно для молодёжи, что в мире сегодня более 200 стран. Вдумайтесь, но только с десятков стран, которые имеют тысячелетнюю историю. Мы имеем такую уникальную тысячелетнюю историю.

Всего на одной руке можно перечислить страны, которые за свою историю изобрели все виды художественного и научно-технического творчества и внесли в мировую сокровищницу самый колоссальный вклад. Мы входим в этот состав.

Всего две страны, которые за последние 500 лет не теряли своего суверенитета, это наша Держава и Великобритания. И только одной стране, нашей, из 1 тысячи лет почти 700 лет пришлось с оружием в руках отстаивать своё право жить на этих огромных просторах, говорить на своём родном языке, исповедовать свою присущую нашей культуре и духу веру, и продолжать лучшие традиции своих дедов и прадедов.

Как-то удивительным образом сошлись воедино день рождения Великой советской державы, 100-летие Ленинского комсомола и 200-летие Ивана Сергеевича Тургенева. Видимо, неслучайно это случилось.

На мой взгляд, мы отметили блестяще наш комсомольский юбилей, приезжала вся планета в гости, в Кремлёвском дворце, а в Колонном зале, вот здесь рядом, был литературно-музыкальный

вечер, посвященный 200-летию Тургенева, который проводило "Русский лад" и наша партия, и лучшие творческие силы.

У меня на Родине реставрировали музей Тургенева, рядом посадили чудный сквер, называется "Рябиновый сквер", обновили, положили прекрасную дорогу "Спасское-Лутовиново", и всё сделали для того, чтобы в каждой школе, в каждом учебном заведении прошёл урок не только памяти, но и посвященный творчеству нашего великого гения.

Тургенев из Орла не раз приезжал в Москву, это дорога всего 300 с небольшим километров. Я сейчас хочу обратить внимание опять особенно молодёжи, что этот небольшой отрезок дороги наших гигантских просторов одиннадцатичасовых поясов – это, по сути дела, на этой дороге можно почувствовать и понять всю судьбу России.

Когда я школьником впервые прибыл в Москву, у нас оказался очень хороший гид, который представлял и просторы страны, и научно-техническое творчество, и Выставку достижений народного хозяйства, где получил свою первую золотую медаль. Но и одновременно он был большой любитель литературы.

Вот обратите внимание, если вы поедете на родину к Тургеневу в Спасское-Лутовиново, отъехав от Москвы всего 30 километров, вас встретит город Чехов, чуть влево – Мелихово, там рядом вишневый сад, там тот уникальный флигель, в котором Чехов написал свои лучшие произведения. Несколько километров поодаль – Талез, откуда бьют гигантские ключи чистой прозрачной воды, туда на Крещение выстраивается очередь в несколько километров, это пуповина Русской возвышенности. Вперед проедете – вас встретит Подольск, знаменитые подольские курсанты, которые грудью прикрыли Москву, встав на защиту в самое жесткое и в суровое время, когда фашисты уже подперли нас, по сути дела, к Кремлевской стене. Еще вперед продвинулись – великолепная пойма Волги и рядом Поленово, там наши ребята, талантливые художники не раз приезжали для того, чтобы поучиться у лучших художников и изобразить русскую природу, там потрясающие леса и пойма Оки. А на горочке, чуть левее – Пушкино, советская власть в этом небольшом городке построила десять выдающихся мирового уровня институтов по биотехнологиям.

Вы сегодня ни в одной лаборатории мира не найдете лучших разработок, над которыми не трудились бы выпускники и сотрудники этих институтов. Они сегодня формируют будущее и здравоохранения, будущее растительного мира, сохранение животного мира. Еще проедете 20-30 километров, вас встретит справа Болотово, Болотов – это один из тех, кто закладывал основы агрономии, это своего рода Мичурин, который 200 почти лет тому назад создавал уникальный оазис, куда привозил все лучшие культуры, чтобы они могли акклиматизироваться на нашей земле. Вперед вас встретит Тула. Ну, многие знают просто Тулу, но это главная оружейная кузница. Петр Великий, когда туда приехал, он заложил там казенный великолепный завод и увидел Демидова, которому поручил создать мощь Российской державы, и отправил на Урал. Демидов на Урале построил 200 заводов, и тогда Россия впервые стала мастерской мира. Еще чуть проедете и ахнете: знаменитая Ясная поляна, вас встретит Лев Толстой, который в детстве искал там на берегу оврага ту зеленую палочку, которая сделает счастливым всё человечество. И завещал себя похоронить. У Толстого там скромный холмик над могилой, он похоронен у этого овражка, а рядом потрясающая усадьба, где сохранилось всё от этого великого писателя, хотя фашисты там, захватив, разместили конюшню.

Еще проедете километров 70, в Черни вас встретит уникальный памятник – Толстой и Тургенев вас встречают на трассе и приветствуют. Тургенев был роста почти 2 метра, Толстой – 180 сантиметров, но они автором сделаны вровень, это два великих русских писателя, литератора, которые создали литературную славу нашей державы. И еще 30 километров проедете, вас встретит Спасское-Лутовиново своими уникальными липовыми рощами, чудным прудом, великолепным храмом, научной библиотекой и классными садами. И вы почувствуете, что такое литературно-художественная мощь нашей земли. От Мценска до Орла вас встретит первая деревня (вдумайтесь!), Воля называется. Следующие три подряд – Первый Воин, Второй Воин, Третий Воин. И дальше – Становой Колодезь и город (моя родина) с гордым именем Орёл.

Орловщина на Москву никого не пропустила, не дав... Страшный бой. У нас на Орловщине 700 с лишним захоронений, братских могил. 450 тысяч лучших сынов и дочерей советской державы, всех народов и народностей, которые проживали в нашем Советском Союзе, лежат... И вот на Орловской

и Курской дуге окончательно был сломан хребет фашистскому зверю. И тогда вся Европа и весь мир вздохнули с облегчением, поняв, что дальше погонят до Берлина, и красное знамя Октября, Ленина будет водружено как знамя нашей Победы.

Мы сегодня испытываем огромные новые перегрузки. Снова окружают, снова угрожают, снова санкции. Но мы должны помнить заповеди самых великих. Ещё Александр Невский, которому было всего 22 года, когда расколотил шведов и тевтонов, сказал: "Бог не в силе, а в правде". И те, кто, собственно, создавал нашу славу, всегда помнили, что надо объединить высокий дух, прекрасное русское слово, чувство патриотизма и самопожертвования и защитить свой мир.

Я уверен, что великое русское слово всегда нам помогало в самые трудные времена. Поэтому мы завершаем две недели празднования 200-летия Ивана Сергеевича Тургенева вот этого рода слушаниями, "круглым столом" в знак огромного уважения к его творчеству, и таланту, и почитанию нашего великого и могучего русского языка. Поздравляю вас с этим! (Аплодисменты.)

Слово предоставляется Новикову Дмитрию Георгиевичу, моему заместителю, одному из руководителей главных направлений работы в Думе в международной политике и человеку, который прекрасно знает творчество Тургенева.

Пожалуйста.

Новиков Д.Г. Спасибо, Геннадий Андреевич.

Уважаемые участники, писатель жив, пока его читают. Спустя 200 лет после рождения Иван Сергеевич Тургенев остаётся одним из самых любимых представителей русской литературы и в России, и за её пределами, его произведения включены в школьные программы и издаются довольно прилично в нынешнее малотиражное время.

Поэт в России больше, чем поэт. Великие творцы русской литературы никогда не заключали себя в кокон чистого искусства, не ограничивались рамками гордого индивидуализма и пустой отвлечённости. Обратимся ли мы к Пушкину или Гоголю, Льву Толстому или Чехову, Горькому или Шолохову, - всюду мы увидим гражданский пафос, внимание к острым вопросам современности и попытки на них ответить.

Иван Сергеевич Тургенев занимает в этом ряду особое место. Яркий представитель критического реализма неустанно подчёркивал, что "гений писателя не может витать в облаках". "Если в сердце его не кипит русская кровь, если народ ему не близок и непонятен прямо, непосредственно, без всяких рассуждений, пусть он лучше не касается святыни", - подчёркивал писатель.

Современники Тургенева отмечали его любовь к русскому языку, стремление к глубокому изучению родного народа и обстоятельств его жизни, жажду уловить нерв эпохи, понять прошлое, настоящее и будущее России. В письме Боткину Белинский писал: "Русь он понимает, во всех его суждениях виден характер и действительность".

Пустое дело – попытки представить писателя как космополита, дескать, значительную часть жизни провёл за границей. Но такие попытки есть. В одном из учебников литературы утверждается, что идеалом Тургенева были страны европейского Запада. На самом деле писатель крайне критичен. "Общий уровень нравственности понижается с каждым днём, и жажда золота томит всех и каждого – вот вам Франция", - писал он Аксакову.

Тургенева влекла на Западе вовсе не консервативно-буржуазная реальность. Он тесно общался с теми, кто отстаивал передовые идеи. В их числе Виктор Гюго, Жорж Санд, Чарльз Диккенс. Из числа соотечественников за рубежом Тургенев взаимодействовал не с охранителями, а с людьми прогрессивных взглядов, в том числе революционных, среди них Герцен, Кропоткин, Лопатин, автор первого перевода "Капитала" Маркса на русский язык.

Нет, Иван Тургенев не принёс свой русский гений в жертву заграничному благополучию. Он хорошо знал Россию, чувствовал народную душу.

Можно вспомнить, с какой ненавистью писал писатель, отзывался о крепостничестве. Мать Тургенева, женщина начитанная, внимательно следившая за новинками русской и зарубежной литературы, Варвара Петровна стала прототипом жестокой помещицы в "Муму" и других рассказах писателя неслучайно.

Впечатления детства легли в основу первого значительного произведения Тургенева, цикла рассказов "Записки охотника". "Батальонный огонь против помещичьего быта России", так охарактеризовал их Аксаков.

Тургенев сумел разглядеть в русском мужике сострадание, тягу к правде и знаниям, и другие духовные качества. Они пробивались даже сквозь толстый слой нужды и неграмотности, порождённые крепостничеством.

После учёбе в Московском и Петербургском университетах Тургенев уезжает в Берлин: "Мне необходимо было удалиться от моего врага за тем, чтобы из моей дали сильнее напасть на него". Враг этот был крепостное право.

Именно за границей были созданы "Записки охотника". Они, по словам Салтыкова-Щедрина, положили начало целой литературе, имеющей своим объектом народ и его нужды.

Да, эта книга первой так остро и так талантливо подняла тему крепостничества. Записки вызвали громадный отклик в сердцах читателей и недовольство властей.

Тургенев мастерски передал черты характера простого человека. Это не озлобленная нуждой фигура, а настоящие личности с богатым внутренним миром. Им противостоят богатые и образованные, но духовно нищие помещики.

Пеночкина из "Бурмистра" Белинский считал самым отвратительным из героев записок. А Ленин в статье "Памяти Гейдена" сравнивает его с либеральным аристократом и псевдогуманистом.

Цензор, согласовавший выход в печать "Записки охотника" был уволен по личному распоряжению Николай Первого с лишением пенсии.

Тургенева выслали в родную деревню, с запретом жить в столицах. Здесь он, после смерти матери, отпустил на волю всех дворовых крестьян, наделил их землёй и помог обзавестись хозяйством, принимал активное участие в обсуждении реформы 1861 года.

Тургенев оставался гражданином с большой буквы. Так ли воспринимают его сегодняшние читатели, понимают ли они, что хотел сказать своим творчеством? Огромную роль в этом играет школа, она помогает разглядеть замысел писателя, узнать среду, в которой он жил. Она даёт целостную картину жизни и творчества писателя, правильный анализ произведения, даёт представление об эпохе, о закономерностях исторического развития. Без этого человек словно находится в вакууме, не понимая прошлого, он не может, не имеет системы координат для настоящего и будущего, он подвержен в такой ситуации любым манипуляциям.

Сегодня школьная программа по литературе даёт, порой, весьма специфические представления о знаменитых писателях. Они искусственно помещаются во вневременное пространство, социально-политический пафос их произведений вымарывается.

Перед школьниками предстают идейно оскопленные философы, размышляющие исключительно о вечных истинах. Именно так характеризует творчество Тургенева учебник литературы для 10-го класса, под редакцией Лебедева. А ведь Тургенев, по мнению современников, был наиболее пронзительным художником своей эпохи. Он не был сторонником чистого искусства, а выступал исследователем и живописцем социальной жизни. Он откликался на все важнейшие социальные и идейные тенденции, умел дать их целостную картину, оценить их суть, предугадать их судьбу.

А недаром советский литературовед Лаврецкий подчёркивал: "Если бы у нас из всех источников для изучения 40-х годов XIX века остался один Рудин или одно "Дворянское гнездо", то всё же можно было бы установить характер эпохи и её специфические черты". То, что Тургенев создавал реальные картины действительности, а не фантазийные эскизы, отмечал лично знавший его француз Проспер Мериме: "Какую книгу Тургенева не открыть, всюду мы найдём нерв эпохи".

Изображая на примере Евгения Базарова демократическую молодёжь 1860-х годов, Тургенев подметил высокие идеалы этого поколения. "Мы, приблизительно, знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от безобразного состояния общества. Одним словом, исправьте общество, и болезней не будет", говорит Базаров.

Как большой художник Тургенев интересовался всеми тенденциями российской общественной жизни. Он и в этом был новатором, поражал современников своей зоркостью.

В романе "Дворянское гнездо" наглядно просматривается историческая обречённость вырождающегося дворянства. В романе "Новь" впервые в русской литературе выступает фабричный рабочий, Павел Егорович. Он трезво смотрит на жизнь, он энергичен.

"Будущим народным революционером" назвал своего героя Тургенев в письме к Аверину.

Ярким доказательством того, что Тургенев был далёк от охранительства, является его стихотворение в прозе "Порог".

В "Записках охотника" и в "Дневнике лишнего человека" у Тургенева появляется образ "лишнего" человека. Но Тургенев не клеймит своих героев, "лишних" людей. Он даёт понять, что все лучшие черты человеческого характера подавляются воспитанием и средой. Восхищение писателя вызывает готовность его героев к самопожертвенному порыву. Рудин погибает на баррикадах Парижа. Герой романа "Накануне" Инсаров посвящает себя освобождению Болгарии от турецкого владычества.

Тургенев был подлинно русским писателем. Благодаря ему в русскую литературу вошёл образ тургеневских девушек. Это светлые, чистые, самоотверженные и нравственно сильные русские женщины. Сегодня спустя 200 лет творчество Тургенева доказывает нам, что настоящее искусство не может быть оторвано от реальности, не может зарываться от насущных проблем современности. Истинные гении всегда в народе. И, конечно же, в произведениях, статьях, письмах писателя постоянно сквозит тема величия и богатства русского языка. Тургенев подчёркивал. "Я никогда ни одной строки в жизни не напечатал ни на русском. В противном случае я был бы не художник, просто дрянь. Берегите чистоту языка как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас" призывал он. Его стихотворения в прозе завершаются великолепными строками. "В дни сомнений, в дни тягостных раздумий о судьбах Родины. Но нельзя далее, но нельзя верить, чтобы такой язык не был дань великому народу". Как же важно повторить эти слова сегодня.

Разрушение Советского Союза привело не только к глубокому социально-экономическому кризису. Оно нанесло серьёзный удар по культуре нашей страны, вызвало невиданный регресс образования и науки. Иногда невежеством, а чаще сознательной ложью объясняются утверждения, что в советскую эпоху русская классическая литература, дескать, находилась в загоне. В действительности глубокое знакомство с ней широких народных масс пришлось именно на советское время. Произведения Тургенева издавались миллионными тиражами. Его собрания сочинений были выпущены восемь раз. Среди них полное собрание сочинений в 28 томах. Только оцените. Первый музей Тургенева в Орле, о котором говорил Геннадий Андреевич, создаётся в тяжелейшие годы гражданской войны. Разруха, неустроенность не мешают кропотливой научной работе. После начала Великой Отечественной музей эвакуируется в Пензу и уже вскоре он там возобновляет работу. Сохранить удалось все музейные реликвии. Спустя лишь полгода после освобождения разрушенного Орла музей снова открыл свои двери для посетителей на Родине.

Характерная судьба усадьбы Тургенева Спасское-Лутовиново. В 1906 году дом сгорел, территория пришла в упадок. Спасти ситуацию помогло принятое в 1921 году распоряжение советского правительства об охране исторических усадеб, памятников природы, парков и садов. Спустя год Спасское-Лутовиново была официально объявлена музеем. Были проведены первые ремонтные работы, в дальнейшем был заново отстроен дом Тургенева. А теперь взглянемся в нынешнюю эпоху. Самое разительное отличие это положение русского языка. Могучий, правдивый и свободный язык Тургенева находится в кризисе. После победы социалистической революции он стал одним из наиболее популярных языков. Число владевших им в мире постоянно росло. В начале прошлого века на русском разговаривало около 150 миллионов человек. К концу 80-х годов прошлого века это число выросло до 350 миллионов. Причём почти 70 миллионов из них проживали за пределами СССР. После 1991 года наблюдается обратная тенденция. Теперь это число сократилось почти на 100 миллионов. Воистину судьба русского языка судьба народа.

Новое поколение бывших советских республик часто незнакомо с языком Пушкина, Тургенева, Шолохова. По последним данным 16 процентов жителей Казахстана, 50 процентов Киргизии, 59 Узбекистана, 67 процентов Таджикистана и 82 в Туркмении вообще не владеют русским языком. В Туркмении численность обучающихся на русском языке упала за 20 лет на 95 процентов.

Преследование русского языка развернулось в Прибалтике, на Украине, в Грузии. В Латвии принято решение, что через три года все школы страны должны полностью отказаться от русского языка в старших классах, в начальной и средней школе на русском будут преподаваться минимум предметов и это при том, что 36 процентов жителей называют русский родным языком. На Украине разномастные националисты призывают запретить русский язык. Уже запрещена русскоязычная реклама, готовится новый закон о языке. Он предусматривает тотальную украинизацию в сфере образования, средств массовых информационных и издательского отдела. А министерство образования уже выпустило распоряжение о полном переводе обучения в школах и вузах на украинский язык.

Да, тревожно положение русского языка в мире. Это прежде Советский Союз являлся примером для подражания, он нес миру свет прогрессивной идеологии и культуры, теперь Россия оказалась на задворках глобального капитализма и потеряла значительную часть своего влияния. Разговоры о русском мире ведутся, но они не привели пока к кардинальной смене приоритетов государственной политики. Экономические, политические, информационные и культурные позиции России на постсоветском пространстве продолжают ослабевать и это в условиях агрессивной западной экспансии.

По сути, очаги русской культуры сохраняются благодаря энтузиастам, но они есть, они есть и должны стать основой для возрождения. Можно назвать славянские университеты в Киргизии, Таджикистане, Армении, Беларуси, Азербайджане. И можно назвать и деятельность Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Подобные организации и инициативы должны получать государственную поддержку, стать приоритетом политики Москвы в эпоху обострения международных отношений. Главным двигателем этого процесса должна стать политика внутри самой России. Политика в нашей стране в сфере культуры, образования и науки находится в явном кризисе. Эксперименты в образовании привели к резкому падению уровня грамотности. Анализ школьных сочинений и заданий ЕГЭ показывает, что ученики не отличают разговорную речь от литературной, не знают элементарных правил русского языка, лишь каждая третья выпускная работа выполнена без орфографических ошибок. Еще хуже дела с пунктуацией и грамматикой. Крайне слабо владеют абитуриенты школьной программой по литературе. Происходит общая культурная деградация. Когда книгу заменяет Интернет, когда на всех телеканалах идет пропаганда пошлости и насилия, когда государство выделяет на культуру и образование мизерные средства, ожидать Ренессанса нельзя.

Уже всерьез стоит перед нами опасность утраты нашего родного языка – одной из важнейших скребок, удерживающих страну и народ от распада. Эту проблему необходимо решать. Необходимо решать, для этого и наш сегодняшний диалог. Необходимо решать, руководствуясь мудрыми словами Ивана Сергеевича Тургенева: "Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык - это клад, это достояние... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса".

(Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Поблагодарим Дмитрия Георгиевича за глубоко содержательное, очень яркое и убедительное выступление.

Хочу добавить две фразы. Мне посчастливилось побывать почти в 80 странах мира. Советская страна подготовила 600 тысяч специалистов, которые прекрасно говорили на русском языке. 10 президентов владели хорошим русским языком. Когда руководитель Китая Цзян Цзэминь приехал к нам, он посещал и могилу Неизвестного солдата, и Мавзолей, попросился в гости к Тургеневу, прекрасно пел на русском языке песни. Он оканчивал наш один из лучших университетов.

Когда мы вместе с Путиным летали на крупный азиатский форум во Вьетнам, я говорю президенту: сейчас вас будут приветствовать министры и обратите внимание, из 20 министров 17 будут вас приветствовать на русском языке. Почти весь верховный состав: и управленцы, и командующие Вьетнама проходил у нас школу, когда они готовились и побеждали американцев, выдавив их из своей страны и объединив ее. Когда я вел в Египте переговоры с Хосни Мубараком – одним из самых уважаемых президентов в ведущей стране арабского мира, из Каира видны все проблемы арабского мира, он мне на русском языке задавал вопросы, спрашивая, почему мы сегодня

уклоняемся от выполнения обязательств, которые брали перед ними. Поэтому очень важно нам на пространстве бывшего общего союзного Отечества всё сделать, чтобы сохранить русский язык.

В Азербайджане у меня отец лечился в Баку после тяжелых ранений под Севастополем. В Азербайджане я столкнулся с тем, что во всех без исключения школах преподается хороший русский язык, а в одной из школ Баку мне дети представили спектакль по мотивам произведений Пушкина, прекрасно это исполняя. А рядом Украина, где у меня половина родственников живет, запрещает им говорить на своем языке, но запрещают нацисты и бендеровцы.

Поэтому защита родного языка – это для нас вопрос исторического желания. Поэтому спасибо, Дмитрий Георгиевич, мы должны вместе думать, как решать эту проблему.

Сейчас хотел бы предоставить слово прекрасному молодому писателю, сопредседателю Союза писателей, в известной мере и земляку Ивана Сергеевича Тургенева Шаргунову Сергею Александровичу. Он знает хорошо Орловщину, быт, литературу. У нас во фракции он прекрасно ведёт работу.

Сергей, пожалуйста. Поприветствуем Сергея.

(Аплодисменты.)

Шаргунов С.А. Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня наша фракция сражалась по очень важному вопросу в Государственной Думе, вопросу, который имеет прямое отношение к мысли и слову. Сегодня речь шла о той статье Уголовного кодекса, которую иной раз называют русской статьёй – 282-я.

Вы не понаслышке знаете, сколь немалое количество наших политиков и публицистов, и неравнодушных граждан преследовалось за их мнения, мысли и суждения. И летом я обратился к президенту, сказав ему: "Вы знаете, если расправляться со всеми, кого заподозрили в экстремизме, то нужно посмертно осудить Пушкина, Достоевского, Толстого, Маяковского, Тургенева". И дотянулись бы руки у некоторых наших, то есть сейчас бы и за Тургенева взялись, который обличал разного рода начальствующих и был всегда защитником народа. Что-то сделать удаётся, и пускай в недостаточной степени, но сейчас эта статья смягчена, по крайней мере, автоматом не будут записывать в уголовники, и, значит, легче и свободнее станет дышать очень многим нашим товарищам.

(Аплодисменты.)

С этим я вас поздравляю, а главное, с чем я вас хочу поздравить – это, конечно, то 200-летие, которое замечательным образом мы отметили в Колонном зале Дома Союзов. Я там, выйдя, действительно вспомнил своего предка Николая Русанова, который вместе с Всеволодом Гаршиным был учеником Ивана Сергеевича Тургенева. Был он, Русанов, тоже орловец, и родители его невесты никак не давали её под венец, но именно Иван Сергеевич Тургенев составил семейное счастье моему предку, потому что отозвался крайне благожелательной рецензий на его творчество, и это переломило все настроения, и молодые бракосочетались. Так что вот такая прекрасная семейная история.

(Аплодисменты.)

Здесь сидит молодёжь, кроме всего прочего, которым наверняка будет много интересного узнать остросюжетного про Ивана Сергеевича. Вы знаете, когда ему было 16 лет, он с оружием в руках встал за честь крепостной девушки, которую хотели переправить к другому помещику, и заставил отступить и капитана-исправника и 12 его помощников. Сказал: "Вас всех расколошмачу, но девушку не отдам". И, собственно говоря, защита униженных и оскорблённых, бедных людей, сочувствие народу – это то, что всегда было сквозным и ключевым мотивом для всего творчества Ивана Сергеевича.

Председательствующий. Но ради правды надо сказать, что мать Тургенева...

Шаргунов С.А. Это правда.

Председательствующий. Видя, что пахнет большим сражением, сказала: "Я заплачу неустойку", и помогла сыну выйти из этой трудной ситуации.

Шаргунов С.А. Это правда. Но вообще там были сложные отношения, потому что однажды мать Тургенева, чтобы сделать ему "поприятнее", выстроила стройными рядами крепостных, когда он подъезжал к усадьбе, так он развернулся, уехал и был крайне разгневан, сказал: "Не надо так обращаться с людьми".

Вот хочу вам сказать, что, безусловно, Иван Сергеевич – это посол нашей культуры в мире, человек, сделавший необыкновенно много для того, чтобы прославить не только свои произведения, но и вообще русскую литературу в мире. В этом его огромная роль.

Что касается его пресловутого западничества, приведу вам одну забавную, курьёзную историю. Это случилось в одном из, как он выражался, высокотонных клубов в Англии на обеде, где его обдало холодом подавляющей торжественности. И вот как он рассказывал о своих чувствах и о том, что решил учинить: "Я чувствовал, что у меня по спине начинают ходить мурашки. Это роскошная зала, мрачная, несмотря на большое освещение, эти люди точно деревянные тени, снующие вокруг нас. Весь этот обиход начинал выводить меня из терпения. Мною вдруг обуяло какое-то исступление (вспоминал Тургенев), что есть мочи я ударил об стол кулаком и принялся кричать: "Редька, тыква, кобыла, репа, баба, каша, каша". Вот это был такой бунт русского человека. Внезапно он начал восклицать русские слова о том самом великом, могучем, правдивом и свободном языке, который был для него всего дороже.

Я уже не буду приводить и некоторые другие его воспоминания, когда он во время Крымской войны выступал против тенденциозных с неправильными искривлёнными предисловиями и переиздание "Записок охотника", а можно вспомнить, когда он говорил по дороге в Лондон: меня раздражают эти фланелевые люди, посмотрите, что за суконные лица, такие выполированные и холодные, как резиновые калоши. Речь, конечно, не обо всех людях, а об определённой атмосфере, которая зачастую была ему чужда. И вспоминать об этом, безусловно, нужно.

"Хорь и Калиныч", вот есть у него такой рассказ в "Записках охотника", и в них, наверное, сочетается всё то, что было и в самом Иване Сергеевиче, и то, что есть в русском человеке.

"Хорь" – это практически ум, русская сметка, умение разобраться в разном, пользоваться известным благосостоянием при неблагоприятной обстановке. Недаром сам Тургенев сравнивает Хоря с Петром Великим, который, по его выражению, был по преимуществу русский человек, русский именно в своих преобразованиях. Вот это стремление к рывку вперёд оно есть в нашем человеке. А Калиныч – созерцатель, он стоит близко к природе, сросся с ней, любит её почти суеверною любовью.

Тургеневу доставалось от левых и правых именно за его на самом деле пластичную изобразительность. Это не то, что можно назвать просто искусством ради искусства, это нечто иное, это умение услышать музыку природы, это слияние с природой через язык, это то, что было и в том человеке, в том писателе, который так связан тоже с Орловской землёй, я имею в виду, конечно, Ивана Бунина.

И вот этот тургеневский зачаровывающий язык не стареет и не тускнеет, так же, как и не стареют, и не тускнеют те большущие общественные вопросы, которые поднимал Тургенев с его уже практическим глубоким умом, с его попыткой осмыслить происходящее со страной и помочь простому человеку.

И, собственно говоря, Рудин – феномен "лишних" людей. Что это? Это вечная тема, тема важная и сегодня, и многие молодые люди сегодня сталкиваются с тем, что не могут социально реализоваться, что то, что их беспокоит, то, что их страстно волнует не находит отклика и понимания. И это опасно каждый раз для общества и для государства. Но при всём, при том опасен и нигилизм, о котором в Рудине Лежнёв говорит так: горе их, нигилистов, состоит в том, что они России не знали. "Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись". Эти слова надо помнить всегда.

И как же здесь не вспомнить "Дворянское гнездо" и ту самую "тургеневскую барышню" советскую, честную, чистую Лизу Калитину, в которой находится образец русского человека и настоящего христианского подвижничества. "Ей было по душе с русскими людьми, русский склад ума её радовал, - пишет Тургенев, - она, не чинясь, по целым часам беседовала со старостой материнского имения, когда он приезжал в город, и беседовала с ним, как с ровней, без всякого барского снисхождения".

Мне иногда кажется, что, может быть, внутренней свободой нашей всегда был именно русский язык, и именно талант Тургенева позволял ему честно отвечать на те острейшие вопросы, которые ставила перед ним действительность и которые она ставит перед нами сегодня, отсюда его народничество, отсюда стремление освободить крестьян.

Кстати говоря, само решение о крестьянском освобождении, как было сказано монархом, во многом диктовалось "Записками охотника", отсюда его романы идей, но чего стоят, конечно, "Отцы и Дети", отсюда его полифоничность, то есть многоголосица, умение понять разные поколения, разные правды, но и попытка удержать государство от потрясений, показывая, какие есть болезненные проблемы, которые могут рвануть.

И сегодня, обращаясь к теме русского языка, я хочу вам сказать, что русский язык – важнее любых нефтегазовых контрактов. Русский язык – это не только тот язык, которым сейчас владеют 260 миллионов человек, это не только главный славянский и самый распространённый язык в Европе и один из шести языков ООН, это ещё тот язык, который, к сожалению, страдает и отстывает.

Я только что вернулся из города Луганска. Завтра в моей еженедельной программе на "России 24" выйдет репортаж оттуда. Людям очень тяжело. В первую очередь, они поднялись за русский язык. И что бы там ни происходило, русский язык никто не обижает. Вы знаете, что и в Донецке, и в Луганске ведётся замечательное преподавание теми, кто не сдался, не ушёл, кто выпускает новые поколения и из вузов, и в школах. Притом что эти школы подвергались обстрелам, притом что так много приходится делать, для того чтобы ребята могли защищать свои дипломы на территории Российской Федерации. И для меня было важно прийти и в школы, и выступить в национальном университете с мастер-классом, пообщаться с ребятами. Они, кто сегодня находится на рубеже нашего русского мира, не должны чувствовать себя брошенными и оставленными.

Мы внесли в Государственную Думу правильные законопроекты по поддержке соотечественников. Стыд и срам, когда нашим людям не могут дать паспорта, когда издеваются над ними на границе. Да до чего доходит - вы же знаете, что начинают суды штамповать решения о выдаче ополченцев на расправу.

Буквально летом мне приходилось ездить в другие регионы, в центры временного содержания, и нескольких ребят удалось "выцарапать". Пока мы ни одного не дали на расправу. Буквально вчера Нижегородский суд пересмотрел своё решение, и ополченца Максима Шадрова с позывным "Одесса", одессита из батальона "Русь", которого приговорили к выдворению, удалось освободить. (Аплодисменты.) В принципе такая ситуация недопустима. И то, о чём я говорю, это и есть защита русского языка, это защита русской культуры.

Мы же видим, что происходит сегодня, когда вводится так называемый мораторий на использование культурного российского продукта. Даже бандеровцы и гестаповцы, нацисты до такого не додумывались, чтобы запретить людям русский язык. На Западной Украине уже ни одна радиостанция не может транслировать ни одну русскую песню. Там сожгли сейчас библиотеку и русский культурный центр.

И в том числе из Ясной Поляны мы отправляем гуманитарную помощь. А что такое гуманитарная помощь? Это ведь не только медикаменты, - это и книги, книги, в том числе наших дорогих классиков и Ивана Сергеевича Тургенева.

Мы, к сожалению... ну, не мы, а российское начальство мирилось с тем, что русский язык вытеснялся на наших глазах. И Кравчук, и Кучма, и Янукович (каждый, кто шёл в украинские президенты) обманывали людей и говорили, что русский будет вторым государственным. Так, кстати говоря, это состоит... и обстоит в нашей братской Беларуси. Ну, на Украине каждый раз ввали людям, а сейчас уже доходит буквально до запретов, до закрытия русских школ.

А чего мы ждём дальше? Что будет с другими постсоветскими республиками? Что происходит сегодня в Средней Азии? А ведь там, где уходит русская культура, на место того, что могло объединять и воспитывать людей, к сожалению, приходит варварство. А потом мы задаёмся вопросами, откуда берётся разного рода фанатизм и появляются отморозки. Будем верить Михаилу Ломоносову: "Языка нашего небесна красота не будет никогда поправа от скота". (Аплодисменты.)

Будем поддерживать наших товарищей в Молдавии. Ведь там тоже одна из ключевых тем, за которую бьётся президент Додон, - это статус русского языка. И Конституционный Суд под диктовку Румынии запрещает тот статус русского языка, а именно – статус межнационального общения, который удалось провести. Атака на наш язык идёт непрерывно.

Чего уж говорить о Латвии? Есть несколько как бы курьёзных, но на самом деле чудовищных историй, иллюстрирующих запрет на обучение на русском. В Лиепе оштрафован директор 12-й

средней школы за выступление на русском языке на выпускном вечере. Он сначала вёл мероприятие на латышском, но к концу вечера не выдержал и сорвался. Всё, преступник.

И множество других, к сожалению, историй. Например, Даугавгривская школа в Риге. Там учителя во время экзамена по математике ребятам что-то пояснили по-русски, ну, не понимали ребята, - всё, штраф, преступники. Этот абсурд происходит на наших глазах.

Я думаю, что Россия могла бы отрезвить лоббистов этноцида точечными санкциями, потому что тот бизнес, который крышует сегодня нациков в Прибалтике, тесно завязан, на самом деле, экономически на нашу страну. И вот пора бы, честно говоря, ударить по рукам этим деятелям. (Аплодисменты.)

Как там было у Ярослава Смелякова: "Владыки и те исчезали мгновенно и наверняка, когда невзначай посягали на русскую суть языка". Ну мы знаем, что всё, увы, неблагополучно и у нас: и засорение русского языка, и процветание безграмотности, и совершенно неуместные и ненужные заимствования, и вытеснение русского языка и литературы из центра жизни.

Вот сейчас бьюсь над тем, чтобы хотя бы появилась программа на телевидении, где будут рассказывать о современных книгах и современных писателях, потому что культурный компас оказался раскокан. У людей есть огромная жажда слова живого, куда ни приедешь, видишь этой литературы центричность. Люди хотят общаться. Люди хотят узнавать о новых произведениях, но их лишают, по сути, такой возможности.

Только стрелялки и оглушительные, одурманивающие кричалки по всем каналам. Разве это нормально? Кстати говоря, отучившиеся у нас - это ведь завтрашняя элита по всему свету, в Европе, в Азии, в Африке, это и есть наша мягкая сила.

Есть Альянс франсэз, есть немецкий институт Гётта, испанский институт Сервантеса, это мощные структуры, где стремятся работать выпускники ведущих университетов. И нечто подобное необходимо нам.

Пусть будет институт Пушкина с важнейшей миссией распространения русского языка и присутствия России в мире. Мы это предлагаем, мы это продвигаем, и мы этого добьёмся. (Аплодисменты.)

И в завершение хочется сказать, что, мне кажется, что русский язык экзаменует каждого из нас. Очень часто можно потеряться в потоке новостей, особенно среди того, что принято называть "fake news". Ну вот смотрите новость и спросите себя: а за кого я? Лично я ответ знаю, я за тех, кто за русский язык. Я против тех, кто против русского языка. То есть я за наших предков и за наших потомков. (Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Сергей Александрович, благодарим вас за великолепное эссе, образность. Вы хороший художник и умеете блестяще передавать свои знания и продолжать лучшие традиции.

Прежде, чем предоставить слово следующим выступающим, я хочу напомнить, что наша фракция и я специально готовили записку "Преподавание русского языка и математики в школах", прежде всего. У меня в семье 10 педагогов, в трёх поколениях, 350 лет преподавали в школах и вузах все основные предметы, кроме иностранного.

Передал эту записку, и я надеялся, что будут предприняты энергичные меры, но этого не случилось. Тогда наша фракция, а во фракции каждый второй имеет научную степень, подготовила специальный закон, называется он "Образование для всех". Над этим законом работал Нобелевский лауреат Жорес Алферов. Он трудится много лет в нашей фракции. Мельников, первый заместитель Думы, который преподавал в МГУ и является одним из лучших специалистов. Смолин, который является автором ведущих законов в области образования. Плетнева и Останина, два классных педагога.

Этот закон мы пытались провести, но, к сожалению, и он застрял в стенах Государственной Думы.

Олег Николаевич Смолин сейчас выступит перед вами. Но прежде чем он выступит, хочу напомнить, именно в этом зале, при таком же стечении, в такой же наполненности аудитории Жорес Алферов прочитал три блестящие лекции.

Первая, "Наука и власть". Он показал, что власть может быть устойчивой, если уделяют особое внимание науке и научному прогнозированию.

Вторая лекция называлась "Советский и американский атомные проекты", 200 новых технологий было изобретено. И наш проект спас мир от ядерной войны.

И третья лекция – почему социализм по работе Эйнштейна, этого гения, который в 1949 году, видя, что творят американцы, написал специальную работу, заявив, что без социализма мир неизбежно скатится к новой войне. Эти три лекции есть у нас и на сайте, ознакомьтесь. Это лекции, которые, по сути дела, формируют наше отношение к будущему, к науке, образованию и к русскому языку.

Слово предоставляется Смолину Олегу Николаевичу.

(Аплодисменты.)

Смолин О.Н. Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые товарищи!

Я, пожалуй, начну с притчи специально для ребят. Молодой человек молится Господу: Господи, дай мне такую девушку, чтобы была нежная, умная, интеллигентная и к тому же красивая и верная. Господь ему отвечает: знаешь, чтобы всё вместе – это, пожалуй, только к Тургеневу. Шутки шутками, но вы понимаете, как относился к наследию Тургенева тот, кто это сочинил.

Я вам приведу другое высказывание, уже не земного человека, знаменитого француза Поля Валери, который как-то сказал, что он знает только три самые высокие культурные вершины человечества – это античное искусство, это европейское искусство эпохи Возрождения, это великая русская литература XIX века. Вот одна из вершин этой великой русской литературы, безусловно, Иван Сергеевич Тургенев.

Я тоже хочу подзаострить и сказать, что в Тургеневе можно увидеть противоречие. Это помещик, который ненавидел крепостное право, сочувствовал крестьянам и воспевал духовные силы русского народа. Это человек с репутацией либерала, который воспел явно революционера, будущего революционера Евгения Базарова. Это писатель с репутацией западника, который больше всего на свете любил Россию. Ну, и уж если о личном, это, пожалуй, второй среди моих любимых русских классиков, после Антона Павловича Чехова.

Здесь уже говорили о том, как относился Тургенев к русскому народу, как он сочувствовал крестьянам, не буду повторяться, позволю себе только процитировать из школьной программы знаменитый рассказ "Певцы": "Русская правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны".

Я хочу обратить ваше внимание на то, что вот кажущиеся противоречия не случайны: Иван Сергеевич был плоть от плоти великой русской культуры, а в русской культуре идея свободы всегда шла рядом с идеей справедливости. К сожалению, в после советское время мы от идеи социальной справедливости отказались, да и с идеей свободы далеко не всё обстоит так, как положено. Но повторю еще раз: тот, кто хочет быть наследником русской культуры, он должен следовать обеим этим идеям, а не какой-то одной из них.

Что касается человека с репутацией либерала, который воспел революционера. Я вообще имею обыкновение перечитывать русскую классику и, кстати, ребятам настоятельно рекомендую, когда вы знаете, для начала прочитать. Я вот прикинул, что в школе я прочитал семь, в школе, я - не литератор, у меня другая специальность, но я прочитал семь тургеневских романов и повестей. Недавно встречаюсь со студенткой МГУ, журфак, спрашиваю, вот как вы? Обычно по одному произведению, а если поэт, то обычно по одному стихотворению. Я думаю: что произошло с нами, да? Может быть, поэтому мы, извиняюсь за некоторую похвальбу, ваши деды, я к ребятам обращаюсь, всегда входили в тройку наиболее образованных поколений своего времени. Сейчас мы тоже неплохо смотримся на уровне начальной школы и основной школы.

Но вот, что касается школы старшей. По международным данным, мы в четвёртом-пятом десятке по преимуществу. Читайте Тургенева. Честное слово, мы очень хотим, чтобы вы были умнее, развитее, чем были мы когда-то, мы этого очень желаем.

Перечитав недавно "Отцы и Дети", я не утратил любви к Евгению Базарову, просто иногда мне казалось, что слишком уж увлекается отрицанием, но я согласен с Герценом, который заявил, что крутой Тургенев увлék..., крутой Базаров увлék Тургенева. Вместо того чтобы посечь сына, он выпорол отца.

Мы сейчас на каждом шагу слышим, что вот всё, что угодно, только бы не революция, и всё, что угодно, только бы не революция. Да, революция – штука жёсткая и даже жестокая, но бывают

ситуации, когда это последнее средство, на которое отваживается народ, когда другие средства не помогают и когда происходит глубокое загнивание системы, выходом из которого, увы, является... и Тургенев это понимал.

Что касается тургеневского так называемого "западничества", то я хотел бы напомнить вам когда-то написанные Фёдором Ивановичем Тютчевым знаменитые строки.

"Напрасный труд – нет, их не вразумишь, -
Чем либеральней, тем они пошлее.
Цивилизация – для них фетиш,
Но недоступна им её идея.

Как перед ней ни гнитесь, господа,
Вам не снискать признанья от Европы:
В её глазах вы будете всегда
Не слуги просвещения, а холопы".

Так вот, Тургенев... (Аплодисменты.) Это Тютчеву.

Так вот Тургенев относился, конечно, совершенно к другому типу людей. Вот спросим себя, Пётр Первый кем был западником или почвенником? Вроде как западником. Но для чего использовал Пётр Первый заимствованные им западные технологии и западную культуру? Для того чтобы обеспечить прорыв в своей же стране и для того, чтобы она могла занять статус Великой державы. Примерно таким же было отношение, в том числе, к западной культуре и у Ивана Сергеевича Тургенева.

И, наконец, не могу не вернуться к тому, с чего начинал. Конечно, "тургеневские девушки" – это мировая, не только русская классика, некоторые критики утверждали, что они появились только после романов Тургенева, я думаю, что это не так. Я думаю, что "тургеневскими девушками" были и пушкинская Татьяна, и декабристки, которые отправились за мужьями в Сибирь, и, между прочим, не обязательно русские, среди них была и невеста Ивана Анненкова Полина и все, кто был способен разделить взлёты и падения судьбы своих мужей и любимых.

Интересно, что вот это возвышенное отношение к женщине унаследовала потом советская культура, особенно после советская и бардовская культура. Давайте вспомним хотя бы Булата Окуджаву. Как там?

"Ваше Величество, Женщина,
Как Вы явились ко мне"

Или Евгений Евтушенко, одного из последних советских классиков, недавно ушедших от нас.
"Благословляя на праведный бой,
Женщина мужеству нас научила.
И, если на свете есть всё-таки Бог,
Бог – это женщина, а не мужчина..."

Увы, в начале ...90-х годов это сформировавшееся отношение было разрушено, я иногда позволяю себе цитировать популярную песню, в которой отражаются общественные настроения. Вот, ребята, в середине 50-х годов у нас пели:

"Я люблю тебя так, что не сможешь никак
Ты меня никогда, никогда, никогда, разлюбить..."

В начале 70-х классик советской эстрады, мой любимейший певец Муслим Магомаев пел песню на стихи Роберта Рождественского.

"...Благодарю тебя за то, что по судьбе прошла,
За то, что для другого сбудешься..."

А вот в начале 90-х годов я включил радио и был шокирован. Знаете, что там пели? "Секс, секс, как это мило. Секс, секс без перерыва".

А недавно мне довелось участвовать в закрытии очередной смены в "Артеке" и ребята-артековцы, это вы понимаете лучшие, меня, с одной стороны, порадовали, а, с другой стороны, огорчили, порадовали, потому что, когда я взялся петь им композицию из Владимира Высоцкого, как выяснилось, они знают Высоцкого и они подпевали. А огорчили, когда, я извиняюсь, Катя Лель стала петь: "Муси, муси, муси-пуси..." и так далее, и тоже подпевали. Я думаю, вот всё-таки мы, старшее поколение, отвечаем за то, какой вкус мы прививаем нашей молодёжи.

Вы знаете, Иван Сергеевич Тургенев, среди прочего, вошёл в мировую литературу своими стихотворениями в прозе. Вообще я думаю, что он был поэтом в прозе, такое тоже случается, такие бывают. Одно из этих стихотворений, памятное со школьных времён: "Как хороши, как свежи были розы...". И эта строка принадлежит не ему, её в своё время написал поэт Мятлев, но знаменитой она стала со времён Ивана Сергеевича Тургенева. А спустя полвека эту же строку использовал в своём знаменитом стихотворении поэт Игорь Северянин. И для меня его стихотворение – это некий символ того, что случилось с нашей великой страной, которая называлась Советский Союз, можно сказать, и Большая Россия. Помните ли (обращаюсь к ребятам) эти строки:

"В те времена, когда роились грёзы
В сердцах людей, прозрачны и ясны,
Как хороши, как свежи были розы
Моей любви, и славы, и весны!

Прошли лета, и всюду льются слёзы...
Нет ни страны, ни тех, кто жил в стране...
Как хороши, как свежи ныне розы
Воспоминаний о минувшем дне!

Но дни идут – уже стихают грозы.
Вернуться в дом Россия ищет троп...
Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб!"

Давайте же мысленно возложим свежие розы к нерукотворному памятнику, который создал себе и который оставил русской и мировой культуре классик нашего языка и словесности, великий поэт в прозе Иван Сергеевич Тургенев. Обращаясь к ребятам, хочу сказать: читайте Тургенева и учитесь любить русский язык, русский народ, русскую культуру и женщину. Спасибо.

(Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Олег Николаевич, мы искренне вас благодарим, как всегда, прекрасно, убедительно, ярко. У Олега Николаевича самолёт уже под парами стоит, он летит в Сибирь продолжать культурные традиции Тургенева. Пожелаем ему доброй дороги, ещё раз поаплодируем его талантливому выступлению.

(Аплодисменты.)

Удачи, Олег Николаевич! Спасибо!

Если кто будет обижать, политбюро по вторникам у нас.

(Аплодисменты.)

К слову сказать, губернатор Орловской области Клычко Андрей Евгеньевич, он звонил, он передал вам большой привет. Он специально выезжал в Ленинград, в Питер, и на Волковом кладбище, где похоронен Тургенев, вместе с руководством Ленинграда возлагал цветы и розы к могиле Тургенева. Там рядом лежит Андреев, Апухтин. Вообще Орёл на своих мелких водах вспоил столько литераторов, как писали знаменитые, столько не поставил на службу Родине ни один другой русский город, по сути дела, это третья литературная столица державы после Москвы и Питера (Ленинграда). Так вот напротив могилы Тургенева могила семьи Ульяновых. Неслучайно я думаю о ней, и лежат там

вместе, мы всегда возлагаем цветы и великим нашим полководцам и талантливым политикам, и легендарным нашим писателям.

Тема "Артека" неслучайно подана сегодня в выступлении Смолина. Когда четыре года назад Крым вернулся в родную гавань, тогда мы убеждали президента взять под крыло "Артек". Я в своё время в молодости там трудился, но было принято очень важное решение, и мы за эти годы построили 50 объектов. Мы вернули "Артеку" мировое имя, и в бюджете, который вчера утвердили, на ближайшие три года выделены значительные суммы, чтобы завершить воссоздание этой уникальной здравницы. Там шесть великолепных пионерских лагерей, в этом году отдохнёт почти 40 тысяч детей со всех уголков страны и из многих стран мира. Мы гордимся, что нам удастся восстановить эту лучшую кузницу настоящих граждан – патриотов нашей страны.

Слово для выступления мне хотелось предоставить Барановой Ларисе Ивановне... Ларисе Георгиевне. Лариса Георгиевна – мой советник по культуре, работает много лет, прекрасно знает литературу, высокообразованный человек, она является автором вот того вечера, который прошёл в Колонном зале Дома Союзов.

Поприветствуем Ларису Георгиевну.

(Аплодисменты.)

Баранова Л.Г. Спасибо, спасибо большое.

Кстати, Ивановной я тоже могла бы быть и не отказалась бы, хорошее отчество.

Я заметила, что тема тургеневских женщин начинает набирать силу и вы, наверное, это все заметили, и это замечательно, потому что у нас сидят молодые девушки в аудитории. И я бы, может быть, уступила бы свое слово, если бы не одно обстоятельство. Мне попалась небольшая заметка в "Литературной газете", в ней сообщалось о том, что 22 октября в Государственном музее имени Пушкина прошла презентация видеокнижки "Ася". Организаторы выразили благодарность Владимиру Познеру, вот как трогательно-то, который всё время говорит, что Россия вообще не его родина, ну и так далее. Презентация "Аси" завершилась дефиле (ну как нам без дефиле?), которое подготовили студенты Института дизайна и рекламы. Коллекция "Бежин луг" – это фантазия в пастельных тонах о современной тургеневской женщине. Коллекцию примерили на себя молодые модели, поэтессы и актрисы московских театров. Ну и тогда мне захотелось продолжить, я сделаю это очень коротко как развернутую реплику, продолжу тему тургеневских девушек.

Понятие, термин и образ "тургеневская девушка" отсылают нас, конечно, к XIX веку и прямо к Тургеневу, об этом уже говорили, но сама тургеневская девушка, конечно же, возникла из Татьяны Лариной и весь XIX век она была образцом чего? Красоты характера, эстетического совершенства, высокой духовности, жертвенности и патриотизма. Абсолютным продолжением Татьяны Лариной стала, конечно же, Елена Стахова из романа "Накануне", которая последовала за мужем болгариним на войну с турками в качестве сестры милосердия. Итак, тургеневская девушка – сестра милосердия. Но и народовольцы, то есть народоволки тоже были тургеневские девушки, образованные, красивые, жертвенные и решительные. Да, решительные. Не случайно Николай Гаврилович Чернышевский в статье "Русский человек на randevу" указывает на это свойство русской женщины – ответственность и решительность именно в нужный момент. Герои Тургенева мужчины увлекают русскую женщину идеями. И когда она начинает следовать за ними, они вдруг отступают. Вот почему Елена Стахова выбирает болгарина. Есть над чем задуматься современным мужчинам и сегодня.

Революция и гражданская война прервала ненадолго традицию термина и образа "тургеневская девушка". Уже в рассказе "Гадюка" Алексея Толстого тургеневская девушка превращается в бойца Красной Армии, в прошлом засыпавшая в кружевах и игравшая на фортепианах, она садится в седло и берет в руки шашку. Такая же и женщина-комиссар из пьесы Вишневского "Оптимистическая трагедия". Но трагедия была доведена до фарса в фильме "Комиссар", про который много теперь рассказывают и говорят, и рассказывают о том, как фильм долго держали на полках. Вот по мне бы лучше его и держали бы на полках, потому что там образ женщины приобрел уродливые формы, как будто бы фильм этот ставил сам Познер.

Через несколько десятилетий после 1917 года к 41-му году, к 1941 году тургеневские девушки вдруг снова возникли в образе предвоенных советских девушек. Красивых, образованных, не все сидели за пальцами и фортепианами, но все ходили в библиотеки, в кружки народной самодеятельности, пели,

танцевали, занимались на курсах военного дела и медсестер, то есть сестер милосердия, ходили в парашютные секции, были настоящими патриотками. Все знали, уважали и любили русскую классику, авторитет Пушкина с его Татьяной Лариной и Тургенева был непререкаем. На фронт и в тыл в Великую Отечественную войну пришли те самые тургеневские девушки: Зоя Космодамьянская, Любовь Шевцова, Ульяна Громова из самых разных слоев общества, из семей рабочих и крестьян, советской интеллигенции. А в ряды французского сопротивления вступали дочери русских дворян.

Вы помните изумление фашистских мерзавцев перед девственностью наших пленных девушек. Да, это были тургеневские девушки, пулемётчицы и зенитчицы, лётчицы и разведчицы, санитарки и связистки. Всё те же тургеневские девушки.

У Тургенева есть мировоззренчески определяющая статья, она называется "Гамлет и Дон Кихот". Иван Сергеевич выбирает и предпочитает Дон Кихота Гамлету. Этот выбор много говорит о Тургеневе, а, может быть, вообще всё о нём говорит. Безрассудный Дон Кихот, который готов на всё ради своей Дульсины.

Сервантес даёт нам имя нарицательное "Дон Кихот". Мы называем лучших людей "донкихотами". А Тургенев, подобно Сервантесу, своим именем окрашивает образ русской женщины, тургеневская девушка.

Этот замечательный символ ещё бытовал в 70-80-е годы нашего века, то есть XX, когда широко звучала, и экранизировалось русская классика, когда звучал ещё неискажённый русский язык, великий и могучий.

Сегодня от него отказалась большая часть молодого поколения, в том числе наши юные дамы.

В Москве прошлого века мы застали ещё дивных женщин, старушек, дам с удивительной красотой русской речи, манерами, изяществом, прямоотой, умением бесстрашно называть вещи своими именами. Мы называли этих женщин "из бывших". Мы говорили она из бывших.

Сегодня им подобных называют "совки". Между тем это тоже тургеневские советские девушки, которые хорошо говорят по-русски, по-прежнему, не стесняются скромно одеваться, не боятся приходить на демонстрации 7 ноября, 27 февраля и 1 Мая.

Все они в детстве читали тургеневское "Му-му" и "Хижину дяди Тома" Бичер-Стоу. Они помнят также дату отмены крепостного права. И в том, что они сегодня ещё сидят в наших библиотеках и музеях, читают русские книги своим внукам, тоже заслуга Тургенева. Будем же не просто хранить память о Тургеневе, но биться за него. И тогда действительно не дефиле, а настоящие тургеневские девушки станут героями нашего времени. Спасибо. (Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Спасибо, Лариса Георгиевна. Просто, честно говоря, хочется ещё раз влюбиться, молодец.

Поаплодируем, поаплодируем. (Аплодисменты.)

Ну я думаю, этого и взрослые не знают. Тургенев не просто понимал ситуацию на Балканах, он её чувствовал лично. На Шипке, я, когда впервые туда попал, я ахнул, сражались четыре орловских полка, орловский, брянский, болховский и сербский. Именно они переломили исход битвы и обеспечили свободу болгарскому народу

Сейчас хотел бы предоставить слово Ефимовой Вере Витальевне, директору Орловского объединённого литературного музея имени Тургенева. Пожалуйста. (Аплодисменты.)

Ефимова В.В. Добрый день, уважаемое собрание!

У меня сегодня почётная миссия от любимой тургеневской Орловской земли. Я привезла нижайший поклон в Москву.

Москва первой, благодаря Геннадию Андреевичу Зюганову, 8 ноября на всю страну сказала: ребята, завтра Тургеневу 200 лет. И состоялся блестящий концерт в Колонном зале Дома Союзов, на котором, мне кажется, был весь Орёл, кроме меня, потому что мы всю ночь готовились к открытию 9 ноября музея. Приехала восторженная орловская публика и сказала мне: Вера, ты, когда поедешь, передай привет, поклон нашему Геннадию Андреевичу, потому что, мне кажется, Геннадий Андреевич так в курсе всех наших орловских событий. Вот представляете, я сижу и думаю, Геннадий Андреевич даже лучше меня знает, как мы перемещались, где мы были, музей мы открыли, потом съездили с нашим замечательным Андреем Евгеньевичем на Остоженку, на открытие сюда тургеневского музея. И, представляете, ранним утром 11 ноября... В Петербурге утро все

представляют? Темно практически. И два губернатора с корзинами идут к Тургеневу и идут к нашим орловцам.

А привезла я, ну, несколько подарков. Первый, конечно, Геннадию Андреевичу. Вот такой большой-большой к поклону подарок. (Аплодисменты.)

И почётная миссия у меня сегодня. В Орле была учреждена медаль к 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева. И с величайшим удовольствием сегодня хочу медаль памятную к 200-летию Тургенева вручить Новикову Дмитрию Георгиевичу (аплодисменты), Никитину Владимиру Степановичу (аплодисменты) и Барановой-Гонченко Ларисе Георгиевне. (Аплодисменты.)

200-летний юбилей стал мощным импульсом в консолидации всех творческих сил России и интеллектуальных сил зарубежья. Тургенев жил в период, очень напоминающий наше время, - в период интенсивного, ускоренного развития России. В своих произведениях он стал летописцем своего времени, стремился добросовестно и бесстрастно воплотить сам образ и давление времени.

И в XXI веке не меркнет всемирное значение творческого наследия и личности этого мыслителя, художника слова и самого образованного человека, познавшего глубоко культуру, как России, так и Европы. С течением времени Тургенев не теряет своего величия и красоты, значения для всех нас, живущих в современном, очень сложном времени.

Именно Тургенев одним из первых приоткрыл миру завесу над тайной русской души, образы женщины - носителя красоты и духовного подвижничества. Его творчество давно стало эталоном человечности, правды и любви к жизни. Сознание этого исторического факта особенно согревает сердце нам, орловцам, жителям поэтического края, где берёт истоки русский литературный язык, где родились и жили Тютчев, Лесков, Фет, Леонид Андреев, лауреат Нобелевской премии Бунин... 182 писательских имени. В этом созвездии литературных имён, безусловно, первое место принадлежит Тургеневу, к личности и традициям которого обращались его современники и литературоведы последующих поколений.

В центре тургеневского пространства – конечно, Орёл и Спасское-Лутовиново с его окрестностями. В Орле Тургенев родился, здесь же был крещён. В родной город писатель неоднократно приезжал в зрелые годы по делам и для дружеского общения. Орёл стал для Тургенева не только местом рождения, но и ориентиром, к которому он постоянно стремился, с чем был связан всем своим творчеством.

Орловские мотивы пронизывают всю личную и творческую жизнь писателя от первого до последнего дня. Город Орёл предстаёт средоточием жизни провинциальной России в четырёх романах Тургенева из шести и нескольких повестях. Семейная, частная, общественная жизнь, дворяне, купцы, мещане, губернские чиновники, юродивые и святые, нигилисты и лишние люди – весь этот русский провинциальный мир, сосредоточенный, как в капле воды, в губернском городе О, представлен на страницах произведений писателя. Это и был тот нерукотворный дар, о котором он писал: "Каждому человеку свойственно сделать что-нибудь особенное для своего родного города".

Увековечение памяти о великом писателе-классике, о его малой родине началось уже в конце XIX века. В 1893 году к 10-летию со дня смерти Тургенева в Орле была учреждена первая библиотека-читальня его имени.

В год 100-летия со дня рождения писателя, в 1918 году был открыт в Орле первый литературный музей советской России, музей-библиотека имени Тургенева. Это действительно было очень сложное время, но решением наркомпроса тогда в Орле в то лихолетье музей Тургенева был открыт. Сразу же создано тургеневское общество и благодаря вот тем подвижникам и благодаря тому времени мы все музеи впоследствии ещё пять филиалов откроем в то славное советское культурное время, когда всё хорошее, всё культурное наследие правильно представлялось, правильно определялось, правильно сохранялось и правильно финансировалось. В настоящее время наш музей, крупнейший литературный музей в стране, объединяющий 182, как я уже сказала, литературных писательских имени, более 100 тысяч единиц уникального основного фонда наших великих писателей.

Иван Сергеевич Тургенев пророчески указал. На исходе жизни: "Путь спасения основ культуры как главный в своей надежде на вечность, бессмертие и величие России к русскому слову, к русскому языку. Обратимся же к этим тургеневским строкам поразившим ... тургеневских предчувствий. "Ты один мне поддержка и опора. О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык. Не будь

тебя как не впасть в отчаяние при виде, что совершается дома". Но нельзя верить, что такой язык не был дан великому народу. Для него словно предвидевшего те бури и тревоги, которые предстояло пережить его Родине, новые дни сомнений и раздумий, само существование русского слова было таким же безусловным доказательством бессмертия России.

Мы перечитываем сейчас произведения Тургенева с чувством величайшей благодарности за спасение наших душ, за неизменный суд совести, за то, что все эти произведения рождались думой о будущем, с предвосхищением будущего. С призывом духа не угашайте к последующим поколениям. Мы можем теперь с гордостью говорить, что, к нашему счастью, Россия никогда не знала тургеневской оставленности, особенности нашей орловской земли и вообще везде, где на тысячу верст кругом Россия родной край.

Тургеневский мир это не просто мир, созданный по законам красоты, запечатлённый на языке прозы и не забывший музыки стихотворной речи, мир полный любви, прежде всего, к юным душам. Это живые уголки России удивительно богатой всеми видами дарований, талантами, религиозно-нравственным подвижничеством, мужеством, готовностью к подвигу. Тургенев непрерывно преумножает наше понимание истории России, русского характера. И снова мы можем повторить слова современника Тургенева Салтыкова-Щедрина: "Да, и что можно сказать о всех вообще произведениях Тургенева. То ли что после прочтения их легко дышится, легко верится, тепло чувствуется, что ощущаешь как нравственный уровень в тебе поднимается, что мысленно благословляешь и любишь автора".

Но это лишь одна грань великой творческой судьбы создателя "Записок охотника", "Рудина", "Дворянского гнезда", бессмертных стихотворений в прозе. Сейчас Тургенев с его беспокойным, тревожным отношением к действительности воплощение гуманистической философии, бережного отношения к народу, к сохранению России, русского языка.

Час души. Тургенев истинный гений меры и совершенства. Порой излишне скромно он оценивал своё место в русской литературе. Ни один из писателей между ... между Гоголем и будущем главой... Тургенев не боялся быть заслонённым фигурами своих великих соотечественников. Именно он, забыв о спорах и разногласиях вводил пространство мировой культуры. Он верил в великую притягательную силу благороднейших человеческих чувств и качеств, которые так любил в своих героях и героинях. Овеянный каким-то серебряным светом, закрепляющий те прекрасные мгновения нашей жизни, страницы тургеневской прозы, поэзии и драматургии, его писем - вот это и есть драгоценный час души.

200-летний юбилей Ивана Сергеевича ещё не раз продемонстрировал современность мыслей и идей великого русского писателя, что делает его интересным для читателей XXI века, которые находят в Тургеневе созвучие собственному настроению, мироощущению, поиску идеала и осознания значимости каждого человека в многообразии происходящих событий.

Спасибо. Всех ждём в Орле. (Аплодисменты.)

Зюганов Г.А. Вера Витальевна, и вам наш поклон, всему коллективу талантливому, который сохраняет не только память и всё делает для того, чтобы она и дальше путешествовала по странам и континентам. Поклон моей родной земле. Мы всё будем делать для того, чтобы этот ваш уникальный труд стал достоянием и современной России.

Шаргунов Сергей Александрович у нас выпускает на телевидении новую программу "Двенадцать", он только что вернулся из Донбасса, там уже, по-моему, десятый раз был. Мы в Донбасс отправили 75 конвоев, в этом году 2 тысячи детей приняли. Чудные дети, но они знакомятся и с нашими литературными местами, и военно-патриотическими. Пожелаем Сергею успехов, он сейчас должен завершить эту программу, она пойдёт по телевидению.

Лариса Георгиевна, просьба. Восполнить наш президиум, тем более Сергей Александрович нагрел это чудное место. Серёжа, удачи вам! (Аплодисменты.)

Позвольте предоставить слово Аннушкину Владимиру Ивановичу – доктору филологических наук, профессору Института русского языка имени А.С. Пушкина. (Аплодисменты.)

Аннушкин В.И. Дорогие... А как дальше обратиться? Вне всякого сомнения, "товарищи", всё-таки святое слово.

Зюганов Г.А. "Товарищ, верь: взойдёт она, Звезда пленительного счастья..."

Аннушкин В.И. Взойдёт. Да, товарищи – это люди, которые занимаются одним делом, которые верны своему делу, вне всякого сомнения, и господа, потому что здесь цвет нации, здесь интеллект нации.

Но лучше я обращусь так. Дорогие возлюбленные братья и сестры в великом русском языке!

"Великий русский язык" так называлась книга академика Виноградова, которую он написал или писал в сибирском Тобольске и потом закончил в Москве, и в 1945 году её опубликовал. Надо без боязни говорить о своём языке, что он – велик. Но вот, если вы заметили, предыдущие ораторы очень хитро опускали строчку из стихотворения Ивана Сергеевича:

"...Как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома?"

А вот в каком состоянии находитесь вы, почтеннейшая публика? Вы в отчаянии или вот эта фраза она нас побуждает к тому, чтобы мы поняли свои грехи? Может быть, в чём-то покаяться, поняли своё несовершенство, а затем работали, прежде всего, над собой и затем совершенствовали свою страну.

И вот подлинное творчество, конечно, состоит в том, чтобы быть верными традицией своей культуры, прежде всего, помнить о духовно-нравственных основах, о честности, ответственности, правде, истине, добре, любить друг друга, и всё это нам даёт великая русская литература, русская литература, которая, безусловно, объединяет народ на постсоветском евразийском пространстве, вне всякого сомнения, она объединяет наших соотечественников за рубежом.

Кроме того, вот я сейчас в руках держу стихи и прозу бельгийского филолога, французов, немцев в воскресенье мне начинать литературно-музыкальном вечером в Берлине Неделю русского языка. Вот я же там им врежу. (Аплодисменты.) Я им скажу, что стихи Жоржа Иванова:

"Россия счастье. Россия свет.

А, может быть, России вовсе нет.

И над Невой закат не догорал,

И Пушкин на снегу не умирал..."

Россия есть, и она велика, прежде всего, своими людьми. А что главное в человеке? Ведь человек – создание словесное, божественное, это, прежде всего, нам надо понимать, и это то, что мы очень часто не можем передать нашим школьникам, нашим ученикам. Вот почему, я веду школу русского слова, хотел назвать её Школой русской словесности, но назовём её... в Институте Пушкина. Вот Сергей-то не услышал, что он не знает о том, что есть уже Институт Пушкина. Геннадий Андреевич, добро пожаловать в Институт русского языка имени Пушкина.

Зюганов Г.А. С удовольствием, но вы не приглашаете.

Аннушкин В.И. Мы воюем. Аз многогрешный – скромный профессор. Я передам ректору, что пора Геннадия Андреевича и лучших людей отечества позвать в институт. Вы знаете, у нас был Владимир Вольфович, анекдотические предложения делал.

Зюганов Г.А. Ну, это, извините, комедийный жанр. Мы работаем в разном классе.

Аннушкин В.И. Я его опускаю.

(Аплодисменты.)

Мы с вами должны быть творцами в современном языке. И образцы такого творения, такого творчества нам дают очень многие наши предшественники, которые были после Ивана Сергеевича. "И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она, - наша Россия". А дальше фрагмент замечательной стилистики и синтаксиса, потому что этого учёного называли поэтом: "...и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Всё доступно нашему языку". Он может всё выразить, изобразить и передать. Это я всё так тренирую дыхание с моими учениками на Школе русского слова. Добро пожаловать!

А вот теперь вопрос к ученикам и к каждому из нас, и, прежде всего, к самому себе: как же мы пользуемся нашим языком, где нам нужен язык? Сначала несколько афоризмов, которые, пожалуйста, отпечатайте в своём сердце, сидящие в первых двух рядах: "Каков язык такова и жизнь". Вот каков язык, который вас окружает. Вы возвращаетесь вчера домой, включаете телевизор, который с увлечением смотрит ваша супруга, и смотрите фильм "Ненастье". В этом фильме показывают афганцев как бандитов. Простите, да, в 1990-е годы всякое бывало, но где вот то спасение, которое мы

имеем в душах наших? Где честность, где нравственность? Я хочу сказать каждому из сидящих в этом зале: не бойся малое стадо, если кто-то даже вокруг тебя плохо изъясняется, говорит скверными словами, предлагает нечто скверное. Ты скажи: "Вы идите на свою дискотеку, а я в библиотеку".

(Аплодисменты.)

И каждый из вас должен знать: каков язык – таков и человек. Скажи мне слово, и я скажу, кто ты. Вот этими вдохновенными афоризмами, пониманием роли языка в человеческой жизни должен напитываться каждый наш школьник и каждый наш человек, а затем творить в нашем великом языке.

И вот теперь просто перечислю, где же нам требуется творчество. Пожалуй, вот перечислю пять сфер.

Первая – семья. Всякая счастливая семья (Лев Николаевич не прав) счастлива по-своему, потому что вас, вас и вас всегда любили по-особому, находили те самые только вам подходящие слова, потому что Гавриил Романович называл свою жену Пленирой, потому что академик Виноградов называл свою жену Надежду Матвеевну, концертмейстера Шаляпина Милашей, а она его вследствие исключительного уважения к нему – только Виктор Владимирович и только на "вы". А вы как обращаетесь с вашими родителями и с вашими жёнами? Андрей Тарковский, между прочим, тоже Людмилу называл на "вы".

Итак, семья счастлива своим языком, но основанием является речевая эмоция – любовь. "Любовь сильна, как молния, но без грома проникает, и даже самые сильные её удары приятны". Кто сказал? Ломоносов.

Второе. Вне всякого сомнения, язык и слово нам нужны в наших делах. В предпринимательстве где тот самый образ честного, ответственного, предусмотрительного, мудрого, знающего предпринимателя на нашем телевидении? Обычно это какой-то мошенник, такой немножко хитрый, с галстучком, ловко обманывающий своих клиентов. И вот отсюда и произрастает трудность нашего предпринимательства, между прочим, потому что надо давать вот этот нравственный образ предпринимателя.

Третье – школа. Вне всякого сомнения, обучение личности и воспитание личности происходит через слово. Поэтому каждый учитель – словесник. А ты, ученик и ученица, знай, что оценка твоих поступков, твоего ответа – это всегда язык, поэтому если будешь владеть языком, то тогда сможешь и выразить свои знания.

А четвёртое (с трепетом хочу обратиться к президиуму) – это, вне всякого сомнения, политика, потому что политическая риторика и владение словом... Если вы помните, Владимир Ильич был литератором. Если политик честен, а политика, по словам Ивана Ильина, есть общение, то тогда политические деятели добиваются успеха. (Аплодисменты.)

Я хочу искренне вам, Геннадий Андреевич, этого пожелать. Потому что всё-таки ваша партия вот радуется справедливости, всё-таки вы вот даёте представление о том, что политик должен быть честным человеком. Потому что у нас ведь представление такое: политика – грязное дело. Политика – чистое дело и политик – тоже честный человек. (Аплодисменты.) Вот это надо очень хорошо понять. Человек не совершенен, да, он может в политической дискуссии как-то чуть-чуть "скривлять поборением" в свою пользу, как сказано в изборнике 1073 года, но он честный человек. И вот надо верить в то, что ты, русский человек, руководитель политической партии, руководитель государства, тем более (не то, что верить, я в это абсолютно верю) Святейший патриарх – лучшие риторы. Почему Путин у нас человек года в американском журнале, а Святейший патриарх лучший ритор? И в этом никто не сомневается.

И, наконец, третье... четвёртое... и, наконец, последнее – это средства массовой коммуникации. Мы все с вами живём, дорогие соотечественники, в очень интересном мире. Давайте не приходите в отчаяние от того, что мы теперь все вынуждены пользоваться Интернетом, мобильной связью. Современный человек должен владеть всеми видами слова. Но вот только, пожалуйста, рассчитайте и постройте комфортно свою жизнь. И здесь мы, филологи, риторы, готовы вам помочь, потому что это трудная задача – так построить свою жизнь, чтобы она была комфортна, удобна. Но начинается всё, конечно, с истины, добра и подлинной красоты.

Вопрос аудитории. Кто до Ивана Сергеевича написал стихи похвальные России о русском языке?

Из зала. (Не слышно.)

Аннушкин В.И. Нет. Раньше, раньше. В Париже, в Париже написал в 1731 году Василий Кириллович Тредиаковский. Это первые похвальные, торжественные, праздничные стихи о России.

"Начну на флейте стихи печальны,

Зря на Россию сквозь страны дальны:

Ибо днесь зрети ея доброты

Мыслить умом есть много охоты"

Обратите внимание, он говорит о добротях.

"Россия мати! Свет мой безмерный!

Позволь то, чадо прошу твой верный,

Ах как сидишь ты на троне красно!

Небо Российску ты Солнце ясно!"

Россия взбирается на трон. Она и сейчас поднимает голову.

И заканчивается стихотворение:

"Виват Россия! Виват благая!

Виват надежда! Виват драгая!

Сто мне языков надобно б было

Прославить всё то, что в тебе мне мило!"

И шесть строчек из стихотворения моего однокурсника, современника, которого я не успел пригласить на наш "круглый стол":

"Не чудится ли нам порою иногда,

Что русский мы и тот забыли навсегда.

А он вдруг из-за туч блеснёт, как райский луч...".

Запомните эти стихи. Вот пусть он блеснёт вам.

"И веришь, что и впрямь велик он и могуч,

Велик и многолик. И как сказал поэт,

И шёпотом могуч и лепетом согрет".

Отпустите меня к деткам. Я веду общегородской конкурс "Слово - золото". Я на него вас всех приглашаю, в Институт имени Пушкина, 2 декабря, наверное, в 11.00. А вы можете поучаствовать, послав свои речи, записав. Спасибо.

Зюганов Г.А. Владимир Иванович, принимаем приглашение. Благодарим вас за прекрасное выступление. (Аплодисменты.)

Дай Бог вам здоровья! Вы мастер слова, и умеете это прекрасно подать. Поаплодируем, молодёжь особенно. (Аплодисменты.)

Аннушкин В.И. Служу России!

Зюганов Г.А. Я хочу маленькую ремарку насчёт языка политики и средств информации.

Вот сегодня в 12.00 вошёл, вступил в должность Валентин Олегович Коновалов, в Хакасии. Впервые выборы там продолжались от первого до последнего тура два месяца. (Аплодисменты.)

Хотя обычно, максимум, две недели. Так вот по образу Валентина в СМИ представлено 150 сюжетов, ни одного позитивного, потому что пытались дискредитировать. Но, самое удивительное, Валентин окончил с золотой медалью школу, с красным дипломом прекрасный университет. Великолепный юрист, хорошо знает законодательную деятельность, обошёл, объехал вместе с командой всю нашу республику. Как не ввали, тем не менее все районы, без исключения, на последних выборах проголосовали за Валентина. Давайте, ему пожелаем успехов. (Аплодисменты.)

Это современный, красивый русский человек и самый молодой руководитель, ему всего 30 лет.

Спасибо вам большое. (Аплодисменты.)

Аннушкин В.И. Спасибо.

Зюганов Г.А. Позвольте предоставить слово Крылову-Иодко Ромуальду Ромуальдовичу, директору библиотеки-читальни имени Тургенева, город Москва. (Аплодисменты.)

Крылов-Иодко Р.Р. Я вас приветствую от всей души. И хочу сказать, что для меня это особенная радость. Мне хочется сказать слова благодарности организаторам, поскольку библиотека Тургенева – это первая библиотека государственная, которая была создана в 1884 году. И с неё началась система

государственных библиотек города Москвы. И это первое учреждение, удостоенное имени Ивана Сергеевича Тургенева.

У меня сегодня совсем другая тема, вы слушали о Иване Сергеевиче Тургеневе, а я вам хочу рассказать, а как интересуются творчеством Тургенева в России и за рубежом, кто пишет диссертации, о чём пишут эти диссертации, и какой процент интересов в каждой стране к творчеству Тургенева.

К 200-летию Тургенева библиотека с 2016 года приняла решение, создать библиографический ресурс, ресурс "Тургенев в XXI веке", который призван отражать опубликованные в XXI веке документы, хранящиеся как в фонде библиотеки-читальни, так и в фондах других отечественных и зарубежных хранилищ.

Параллельно была начата работа по созданию обзора ресурса Интернета "Тургенев в Интернете". До настоящего времени существовала два наиболее полных библиографических указателя, посвящённых писателю: "Библиография литературы о Тургеневе 1918-1967 годов", Института русской литературы, с последующими дополнениями до 1986 года.

И указатель, составленный Жикулиным, это Канада, "Иван Сергеевич Тургенев. Международная библиография 1983-2008 гг.". Указатель ИРЛИ был издан к 150-летию со дня рождения писателя. И изданий последних лет в нём, естественно, нет. Указатель же Кулина пополнялся до 2008 года, но его структура, во-первых, не позволяет вести многоаспектный поиск, во-вторых, библиографические описания не соответствуют российским стандартам. Таким образом, тургеневедение к началу XXI века не имело достойного библиографического обеспечения, в котором была бы собрана вся современная литература, посвященная великому писателю.

Основными источниками формирования ресурса являются каталоги и фонды самой Библиотеки-читальни, которая их собирала более 100 лет. Российская национальная библиография, база данных, государственный библиографический указатель ИТАР-ТАСС, Информрегистр, каталоги национальных российских и зарубежных библиотек, базы данных корпоративных проектов, электронные библиотеки. Например, таких как ИНИОН, "Марс", ЛИБНЕТ, научная электронная библиотека WorldCat. Библиографический ресурс реализован на свободной платформе MediaWiki и размещен в открытом доступе в Интернете. Печатного аналога не существует. Адресован он любителям российской словесности, учащимся, студентам и преподавателям.

Самый быстрый способ найти информацию на сайте MediaWiki – искать ее напрямую. Доступ к ресурсу был открыт уже в июле 2017 года. К 9 ноября 2018 года, ко дню рождения Тургенева, зарегистрировано 2 тысячи 192 уникальных посетителя, совершивших 3 тысячи 143 визита. С началом учебного года с приближением празднования 200-летнего юбилея писателя количество визитов увеличилось. География пользователей достаточно разнообразная: Россия, Китай, Украина, Беларусь, Германия, Казахстан, США, Франция и другие страны. Всего зарегистрировано посетителей из 42 стран. Процентное соотношение возрастных групп примерно одинаковое и немного варьируется время от времени.

Материал в ресурсе структурирован по тематическим, как, например, биография, мировоззрение, творчество, Тургенев и литература, Тургенев и искусство, наследие Тургенева и совершенство, и видовым: книги, диссертации, сборники статей и материалов, конференций, учебные издания, электронные ресурсы, библиографические издания, изоиздания, материалы, дополненные именованным указателем, зафиксировано более 1500 имен, и указателем "произведения Тургенева". Тематические рубрики выведены внизу за главной страницей сайта, а видовые – слева.

При создании проекта "Тургенев в XXI веке" используются следующие принципы отбора изданий: по текстовой природе информации, по целевому назначению, языковые рамки, любые языки, территориальные рамки, все страны, хронологические рамки, начиная с 2000 года и по сегодняшний день.

Из принципов отбора видно, что часть материалов, изданных за пределами России, входит в понятие "ростика" и в российских государственных библиографических указателях совершенно не учитывается. Сегодня "ростика" в основном ориентирована на выявление и сохранение изданий, опубликованных много лет назад. Современные издания и электронные ресурсы выпали из ее поля зрения. Исследования зарубежных авторов о жизни и культуре России, издания на русском языке,

публикации выходцев из России являются Terra incognita, поэтому было принято решение включать в ресурс зарубежной диссертации монографии, посвященные писателю.

Тургенев был одним из самых известных и популярных российских писателей на Западе, проводником русской культуры на Западе и западной в России. Изучением его жизни и творчества занимаются не только русские исследователи, но и зарубежные. Работа была начата с выявления диссертации отечественных и зарубежных, посвященные творчеству Тургенева, так как диссертации представляют собой научные работы, основанные на оригинальном исследовании, содержат много данных, которые не всегда включаются в другие виды публикаций, являются одной из важнейших форм научной коммуникации, а содержащиеся в них источниковедческие обзоры и библиографические списки имеют самостоятельное научное значение. В ресурс отбирались российские кандидатские и докторские диссертации и зарубежные магистратские и докторские, как полностью посвященные Тургеневу, так и имеющие разделы, освещающие жизнь и творчество писателя.

Если имя Тургенева упоминалось только в тексте, в списке, литературе, то диссертация не включалась в ресурс, окончательный отбор источников зависел от возможности доступа к ресурсу в Интернет, который может быть свободным как по всему тексту диссертации или только к оглавлению, ограниченным, платным по подписке или только в читальном зале библиотеки, закрытым, автор закрывает доступ к диссертациям на конкретный срок или вообще навсегда.

Библиографические сведения или тексты самих диссертаций в Интернет в основном представлены на языке титульной нации страны, в которой диссертация была написана, благодаря наличию в поисковых системах автоперевода можно работать с базами данных практически на любых языках мира. Важно предоставить исследователям максимально полную информацию об имеющихся ресурсах, указать возможные пути доступа к полному тексту, воссоздать картину интересов зарубежных учёных к творчеству писателя. Исследователь уже сам должен принять решение, в каком виде он хочет получить доступ к тексту диссертации: печатном, электронном (через Интернет), мобильное приложение и так далее.

По возможности в описании указывается электронный адрес диссертации или её автореферата. Сегодня рубрика диссертации насчитывает 277 отечественных и зарубежных диссертаций.

Отечественные диссертации, в соответствии с законом Российской Федерации "Об обязательном экземпляре...", хранятся в Российской государственной библиотеке, некоторые из них находятся в свободном доступе в Интернете, к остальным имеют доступ зарегистрированные читатели РГБ.

Практически все авторефераты диссертации свободно представлены в Интернете. Основными источниками формирования этого раздела были каталоги, базы данных и фонды РГБ, Российской книжной палаты.

География защищённых отечественных диссертаций (прошу следующий. Да.) 204, охватывает всю территорию России: от Владивостока до Калининграда, от Архангельска до Махачкалы.

Больше всего диссертаций было защищено в Москве – 70, Санкт-Петербург – уже 19, Томск – 12, в Орле – 9, в Костроме – 7, в Самаре – 7, в Нижнем Новгороде – 6, в Воронеже – 5, в Волгограде – 5 и так далее.

Докторских диссертаций насчитывается 44, кандидатских – 160.

В число диссертаций, полностью посвящённых Тургеневу, в названии присутствует имя писателя, составляет 50 процентов от общего количества. Чаще других авторов имя Тургенева соотносится с Толстым – 22, Достоевским – 15, Пушкиным – 11, Чеховым – 10, Гончаровым – 9 и другими.

Зарубежный ряд писателей выглядит скромнее. Джеймс и Жорж Санд – по два исследования, остальные – по одному исследованию – Мериме, Новалис, Зевево и Остин.

Список совершенно условный, анализируемый в диссертации к произведениям Тургенева, включает 30 названий. В ряде диссертаций рассматривается ни одно произведение, а несколько, делается акцент на отдельные жанры творчества писателя. Возглавляет список роман "Отцы и Дети" – 13, затем следуют "Записки охотника" – 10, "Дым" – 8, "Дворянское гнездо" – 7, стихотворения в

прозе – 6 и так далее. Такой список позволяет составить рейтинг наиболее исследованных в произведениях писателем.

Анализ изучения творчества Тургенева за пределами России был построен на основе зарубежных диссертаций, защищённых в 2000 – 2018 годах.

Основными источниками формирования этого раздела являются базы данные ProQuest, базы данные диссертаций Франции, Тайваня и других стран, каталоги национальных библиотек мира. Составитель стремился максимально полно выявить все имеющиеся диссертации. Но с большей долей вероятности, можно сказать, что эта цель вряд ли была достигнута. Основная часть диссертации выявлена в базе данных ProQuest, крупнейшей в мире полнотекстовой онлайн-базе данных диссертаций.

97 процентов защищённых в США диссертаций включены в базу данных ProQuest, она является официальным депозитарием библиотеки Конгресса США.

И последующий анализ показал, что в нашем ресурсе больше всего отражено диссертаций, защищённых именно в США. Информация о диссертациях из других стран представлена менее полно.

Сегодня в рубрике "Диссертация" учтены 73 зарубежных диссертаций из 18-ти стран, из них в США – это 27, в Великобритании – 8, Украина – 7, Китай – 5. (Аплодисменты.)

Это США или кому?

_____. Нет, это вам. Спасибо большое.

Крылов-Иодко Р.Р. Достаточно? Спасибо. (Аплодисменты.)

Председательствующий. Спасибо, Ромуальд Ромуальдович.

Слово для выступления предоставляется Алпатову Владимиру Михайловичу, члену-корреспонденту РАН, директору Научно-исследовательского центра Института языкознания РАН. Приготовиться Никитину Владимиру Степановичу. Потихе, пожалуйста.

Алпатов В.М. Дорогие друзья, ну я хочу затронуть несколько тем.

Прежде всего, Иван Сергеевич Тургенев. Мы всё-таки представляем его, что это либерал, постепеновец, там далёк был от революционного движения.

Ну вот вам, что он писал в повести "Вешние воды": "Первая любовь – та же революция, однообразно правильный строй сложившейся жизни разбит и разрушен в одно мгновение. Молодость стоит на баррикаде. Высоко вьётся её яркое знамя, и чтобы там впереди её ни ждало, смерть или новая жизнь, всему она шлёт свой восторженный привет".

Ну сейчас сама идея революции у нас здесь и единая идеология власти и идеология, так называемой, непримиримой оппозиции, они там, расходясь иногда, скажем, по отношению к Сталину, они тем не менее совершенно, однозначно, не принимают любую идею революции.

Ну ещё одно замечание, касающееся Тургенева, это тут вот говорилось о необходимости создавать положительный образ предпринимателя, но, а как предприниматели описывались в русской классической литературе?

Ну был, правда, Штольц, но это чуть ли единственный пример. А у самого Ивана Сергеевича Тургенева, в тех же "Вешних водах", он был одним из первых, а, может быть, и первым в русской литературе, кто изобразил женщину-предпринимателя, тогда ещё довольно редкий типаж. И персонаж откровенно отрицательный и в её деле, и в её отношениях с людьми.

И, конечно, мне как языковеду очень близко то, что Тургенев действительно, может быть, больше всего из классиков русской литературы XIX века, с ним может сравниться разве что Пушкин, это эталон русского правильного литературного языка, потому что при всём своём величии ни Толстой, ни Достоевский всё-таки такими эталонами не были. У них довольно много отклонений от литературных норм, конечно, оправданных их задачами. А Тургенев, это вот действительно настоящий литературный, эталонный, образцовый русский язык.

И, конечно, его высказывания о русском языке, да, он был не первым, он был не последним, и всё это, естественно, для не только, конечно, для русских людей, но, вообще, для любого, что называется, нормального народа.

Подобные высказывания были и во французской литературе, были и в немецкой литературе, и в литературе славянских народов, но действительно слова Тургенева, они по-настоящему замечательные.

И ещё я хочу немножко вот рассказать в связи с тем, тут уже не только о Тургеневе, но, а вообще о том, как смотрят на русский язык и на русскую литературу за границей, потому что мы как-то сейчас считаем, что вот, если политические деятели так к нам плохо относятся, то вообще там озлобление против русского языка, против русской литературы. Но думаю, что это во многом далеко не так.

Вот сегодня только ночью я прилетел. Был в Швейцарии, в Лозаннском университете. Это один из крупнейших университетов этого государства. Была там конференция, которая даже не была специально русистической, была посвящена теории языка. Но вот когда я им написал насчёт переводов, мне сказали, а вам не надо переводить. Лучше выступите по-русски и на конференции хотя там было официально объявлено три языка, русский, английский и французский, все три использовались, но всё-таки большая часть докладов оказалась на русском языке.

И второй факт из того же самого Лозаннского университета абсолютно не связанный с первым. Но среди тех традиций, которые мы сейчас перенимаем у западных стран, много из них плохих, но некоторые можно назвать и хорошими. Скажем, сейчас МГУ по образцу этих стран начали аудиториям присваивать имена заслуженных уже покойных профессоров, которые там работали. И вот я вижу в Лозаннском университете аудитория имени профессора Андре Боннара. Но тут, наверное, мало кто из присутствующих уже помнит. Многие, конечно, не могут помнить по возрасту это имя, но Андре Боннар был лауреатом одним из последних по времени. 54-й год. Лауреатом международной сталинской премии за укрепление между народами перед её переименованием в Ленинскую. И за что ему это дали. Это был, кстати, он опять-таки не был даже и специалистом специально по русскому языку и русской литературе. Но он первый начал в своём университете вести спецкурс по советской, подчёркиваю, не русской, а именно советской литературе. Начал писать и пропагандировать советскую литературу как раз в первое послевоенное десятилетие, когда это не так уже было модно. Так что связи у нас достаточно большие.

Потом поехал я из Лозанны, съездил в Монтрё. Это такое курортное место на Женевском озере и там мемориальная доска. Лев Толстой (сказано) русский писатель и гуманист. Всего-то вряд ли он там много был в этом городе, но проезжал через него. Как бы он очень мало был за границей, но когда в молодости туда ездил, там был. Понятно, что Набоков фигура неоднозначная, но тем не менее всё-таки Набоков там же в Монтрё прожил последние 16 лет жизни и умер, и там стоит перед отелем где он жил, ему памятник. Всё-таки как его не оценивай, но это, конечно, тоже крупный русский писатель и, безусловно, за границей к нам прислушиваются и не так уж часто можно встретить такие сильно политические, скажем, по таким специальностям как язык, как литература. Не так уж много политически ангажированных высказываний. И, безусловно, Тургенев остаётся для нас значимым и не только для нас, но и во всём мире его признают как классика русской литературы. Спасибо. (Аплодисменты.)

Председательствующий. Слово для выступления предоставляется Владимиру Степановичу Никитину. Он у нас возглавляет движение "Русский лад", очень опытный наш многолетний депутат Государственной Думы. Просьба приготовиться Севастьянову Андрею ...

Никитин В.С. Дорогие соотечественники! Семь лет назад в этом зале мы по инициативе движения "Русский лад" провели парламентские слушания "Славим живое русское слово" и сделали вывод, что без русского языка не будет России. Тогда мы объединили усилия для того, чтобы у нас в России появился новый государственный праздник День русского языка и надо сказать, что мы добились своего. Через полгода вышел указ президента и этот праздник появился. Давайте поаплодируем нам. (Аплодисменты.)

Сегодня наше движение опять проявило инициативу и предложило использовать юбилей 200-летний нашего великого соотечественника Ивана Сергеевича Тургенева, чтобы опять объединить усилия всех русских по духу людей, для того чтобы вновь выступить в защиту нашего русского языка. (Аплодисменты.)

И Тургенев для нас является очень важной фигурой, знаменосцем является в этом деле, потому что как мыслитель он опережал своё время, и его творческое наследие современно и очень поучительно для нас в XXI веке. И прямо можно сказать, что для спасения России в период усиливающейся агрессии Запада необходимо нам по-тургеневски воспринимать Россию как неразрывное триединство русской земли, русского народа и русского языка. (Аплодисменты.)

И мы благодарны фракции КПРФ в Государственной Думе за выбор темы "круглого стола" – "Судьба русского языка – судьба народа". Потому что действительно судьба русского языка и русского народа тесно связаны и неразрывны. Ведь язык рождается и умирает вместе с народом, но и народ гибнет, если язык теряет его дух и не выражает его мировоззрение. Мировоззрение, так же, как и язык, рождается и умирает вместе с народом. И Тургенев, как никто другой из его современников, понимал живую связь мировоззрения, языка с родной землёй. Он знал, что климат и природные условия во многом определяют особенности языка, судьбу и характер народа.

Посмотрите, наша природа широка, привольна, раздольна, бесконечна. Эти её свойства нашли отражение в характере народа и в русском языке. Например, как подметил академик Лихачев, слово "воля" есть только у нас. Для русских воля больше, чем свобода. Воля – это свобода, соединённая с безоглядными просторами русской земли. Поэтому русский хочет не только свободы, - он хочет воли, хочет вволю погулять на воле, да раззадориться, да проявить удаль молодецкую. А русская удаль – это не просто мужество, смелость, храбрость. Удаль – это храбрость в широком поле, это полное игнорирование расчёта, то есть счёта врагов. Да сколько угодно, - только вперёд, только на линию огня, только через трудности к победе, и только к победе, и никуда иначе! Вот такой русский характер в русском языке. (Аплодисменты.)

Один из важнейших заветов Тургенева: "Хочешь познать глубинный смысл характера и судьбы народа, его неразрывную связь с родной землёй, - подними своё мышление на мировоззренческий уровень. Изучай и береги русский язык, познавай его глубинный смысл, смысл его корневых слов". Живой, одухотворённый великорусский язык – это душа Россия. Русский язык – это духовная основа сплочения всех народов России. Поэтому правильно, когда мы говорим: без русского языка не будет России. (Аплодисменты.)

И Тургенев в своём творчестве утверждал и завещал потомкам, что для укрепления России и вывода её на передовые позиции в мире нужно осознать и поддерживать величие русского языка, величие народа. Он боролся и призывал всех потомков бороться против внешней и внутренней русофобии и воспитывать русско-мыслящее молодое поколение, нацеленное не на наживу, а на разумный достаток.

Но сегодня, к сожалению, очевидно, что заветы Тургенева в должной мере не восприняты российской властью. При её попустительстве уже почти 30 лет происходит целенаправленный процесс разрыва в сознании людей триединства русской земли, русского народа и русского языка. И цель нашего "круглого стола" – показать соотечественникам, как сейчас на наших глазах изощённо ведётся захват русской земли и расчистка её от русского народа путём уничтожения русского языка.

Самое опасное, что в условиях усиления агрессивности Запада по всем направлениям современной гибридной войны именно опасность языковой войны недооценивают ни российская власть, ни российское общество. И это неслучайно, ведь чтобы осознать реальную опасность уничтожения языка и народа и увидеть изощёренные методы агрессоров, надо по-тургеновски подняться на более высокий уровень мышления, на цивилизационно-мировоззренческий уровень. А сейчас это просто веление времени. Почему? Да потому что в 2013 году Евросоюз под давлением США совершил настоящую цивилизационную агрессию против русского мира, он нарушил цивилизационные границы русского мира, проходящие на территории Украины по левому берегу Днепра. На Донбассе против носителей русского языка и русского мировоззрения начат настоящий геноцид с физическим уничтожением, а население Крыма, чтобы избежать этого, обратилось к России о воссоединении. После этого вы видели, русофобия как характерное оружие именно цивилизационно-мировоззренческой войны приняло глобальный характер. В условиях западной агрессии для сохранения русского языка и русского мира власть должна подняться на цивилизационно-мировоззренческий уровень мышления и опереться на мировоззрение русского народа, потому что в России 80 процентов, даже больше – русские.

Но, к сожалению, несмотря на патриотическую риторику власти, Россия остаётся мировоззренчески разорванной страной, где народ сохраняет родное русское мировоззрение, а власть навязывает ему чужое, западное. Россия так и не стала ещё стержневой страной русского мира, в которой у власти и народа единое мировоззрение. И это видно из программных статей и речей президента нашей страны Путина, к сожалению, и в 2012 году, и в 2016 году. Вот посмотрите статья

"Россия. Национальный вопрос", 2012 год, не содержит чётких понятий и определений, необходимых для мировоззренческого уровня. Вызывает тревогу, что в ней так и не названо имя мировоззрения, скрепляющего нашу цивилизацию, не названо имя и самой полиэтнической цивилизации. В статье ни разу не упоминается родной для русской души слово "державна", а ведь державность – это характерная черта коренных народов России, она означает их ответственность за содержание и развитие огромного евразийского пространства. И, наконец, в статье нет ни одной ссылки на князя Александра Невского, на универсального русского гения Михаила Ломоносова, на великого русского поэта Александра Пушкина, а ведь именно они были главными сторонниками развития России на основе русского мировоззрения.

Присутствующий здесь в зале автор книги "Государственный язык как оружие власти" Вадим Викторович Рыбин...

(Аплодисменты.)

...анализируя выступление Путина 26 мая 2016 года на учредительном собрании Общества русской словесности, тоже делает такой же вывод: в речи, во-первых, не поставлена задача о защите русского языка от главной угрозы – от нашествия иноязычных слов, а также в ней нет задачи о возрождении русского словообразования, которое (вы даже это представить себе не можете) практически прекращено в нашей с вами стране.

Во-вторых, среди стран, с которых президент предложил брать пример, нет Франции, хотя именно она ведёт наиболее успешную оборонительную языковую политику по защите своего родного языка от размывания английскими словами.

К сожалению, в современной России даже принятые властью полумеры по защите русского языка саботируются западно-мыслящим чиновничеством. Посмотрите, день русского языка как государственный праздник в должной мере не отмечается, советы по русскому языку при президенте и правительстве работают неэффективно, сочинение, которое нам удалось вернуть в школу, оторвано от изучаемых классических произведений, финансирование Россотрудничества не увеличено, русский язык продолжает терять позиции в России и за рубежом. Сегодня русский язык самый англизированный из десяти наиболее распространенных языков в мире.

По прогнозам Комитета по образованию Госдумы, число знающих русский язык к 2025 году сократится до 150 миллионов человек, то есть до уровня 1913 года, а в России их останется 110 миллионов человек. Русский язык по статусу опередят такие языки как французский, арабский, португальский и бенгали. Видя, как умирает русский язык, и, не веря в успешное будущее России, уже перешли с кириллице на латиницу Молдова, Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан, заявил о переходе Казахстан и была даже попытка перехода на латиницу у Татарстана.

Такая политика ведет к поражению в цивилизационно мировоззренческой войне. Поэтому всероссийское созидательное движение "Русский лад", проявляя заботу о сохранении целостности России, считает необходимым предложить Президенту России Путину, во-первых, перенацелить государственную языковую, национальную и образовательную политику на эффективную защиту и развитие русского языка, на восстановление равноправия русского народа среди народов России, на воспитание русскомыслящего, а не западномыслящего молодого поколения. Во-вторых, включить в Стратегию национальной безопасности Российской Федерации раздел "Противодействие языковой агрессии" и определить важнейшей задачей государства защиту русского языка как духовной основы российской государственности. И, в-третьих, потребовать исполнения указа президента о Дне русского языка и проводить его как полноценный государственный праздник, раскрывающий смысл величия русского языка как главной святыни русского народа и основы сплочения всех коренных народов России.

(Аплодисменты.)

Я надеюсь, что сегодняшнее обсуждение этой темы позволит всем русскомыслящим соотечественникам независимо от национальности объединить усилия для защиты русского языка и Русской земли, России – нашей многонациональной Родины. Спасибо.

(Аплодисменты.)

Председательствующий. Как и было объявлено, слово предоставляется Александру Никитичу Севастьянову – главному научному сотруднику Московского государственного университета, члену Союза писателей. Просьба подготовиться Вадима Викторовича Рыбина.

Нам нужно с вами договориться о порядке работы, уважаемые коллеги. Время идет быстро, мы определяли как базовый регламент для проведения наших слушаний десятиминутный хронометраж выступлений. Чтобы все успели выступить, есть предложение сократить оставшимся выступающим свои выступления до семи минут, это даст возможность выступить большему числу участников. Спасибо.

Севастьянов А.Н. Уважаемый президиум! Уважаемое собрание!

Моя фамилия Севастьянов, зовут Александр Никитич, только я не Московского государственного, а Московского гуманитарного университета...

Председательствующий. Гуманитарного, да, правильно.

Севастьянов А.Н. ...главный научный сотрудник.

Я осмелился взять слово по той причине, что вот есть такой журнал "Национальные приоритеты России", здесь только что вышла моя статья под названием "Русский язык как государственный: угрозы и вызовы". Естественно, я всю статью зачитывать не буду, я, как в знак уважения, передам ее Владимиру Степановичу Никитину, который только что блестяще выступил, во многом превосходит мои некоторые соображения, а зачитаю только некоторые отрывки.

Что происходит с русским языком сегодня? Трагедия вырождения русского языка началась в 17-м году с серии реформ, его упрощающих. И сегодня она переживает (эта трагедия) свой новый апогей.

Угроза полноценному существованию русского языка является двуединой. С одной стороны, на смену, как говорил Даль, живому великорусскому языку приходит русский язык как язык межнационального общения и всё. Для того чтобы чукча мог, грубо говоря, договориться с чеченцем, для того чтобы там тофалар или нганасан мог объясниться с белорусом. Вот предельно узкий спектр задач, которые сегодня ставятся перед языком, в том числе это отражено в законе "О государственном языке Российской Федерации".

И при этом язык становится упрощённым, обеднённым. Потому что зачем чукче или чеченцу учить тонкости, сложности (да?) русского языка? Достаточно объясниться на простых словах, на простых грамматических конструкциях.

Обрезаются исторические корни, язык искажается. Убивается традиция, она отрывается от русской и славянской этнической основы. Возникает такой, своего рода пиджн-рашн, на котором легко объясняться. Ну, мы знаем, что вот на пиджн-инглише говорят в Танганьике, в Индии. Я там был. Ну, да, вроде бы английский, но уши вянут, слушая этот английский.

В своём максимальном выражении эта тенденция воплотилась в учебнике (обратите внимание, название – "Российский язык") для 1-класса. Этот учебник создан известными борцами за толерантность и политкорректность Николаем Сванидзе, Аллой Гербер и Светланой Ганнушкиной. То есть, вот как в своё время сказал Гайдар, что Россия в XXI веке как русское государство не имеет смысла, вот так и понимают свою задачу авторы этого учебника "Российский язык". Не русский, а российский. То есть перед нами очередной прецедент бескровного геноцида, этноцида русского народа. Это с одной стороны.

С другой стороны – происходит мощный рывок в направлении вестернизации России. Он происходит, к сожалению. Вот ушла молодёжная аудитория, а это к ней относится. Молодёжь очень сегодня вестернизирована. Я бываю, так сказать, в вузах разных по стране и вижу этот процесс воочию. И в области языка это граничит с англomанией. Причём я уже не говорю о языке научного или квазинаучного сообщества, который давно уже перешёл на такой птичий язык со всякими там аромсально, пертикалентно... Это то, что простому человеку просто не понять (да?) со стороны. Это... Я не говорю о том специальном языке, который образовался в Интернете. Это просто ужасно! Да?

Но достаточно просто вот выйти сегодня из Государственной Думы попозже, вечером, когда стемнеет, и посмотреть вокруг, и вы увидите неоновые вывески сплошь на английском языке. Отели, фирмы, бутики – всё на английском языке. Вы идёте по Петровке, и вы видите ресторан "Катюша", и это название "Катюша" написано по-английски. Ну, куда дальше-то? Ведь это падение. И дальше ехать

некуда. Весь исторический центр Москвы подчинён англоязычной рекламе. И когда вечером вот наступает ночная тень (да?), все эти вывески горят, и не понимаешь, где ты находишься, в сердце русской страны, русского народа или в каком-то иностранном городе, я не знаю, в Сингапуре. Да?

Используется ещё такой изощрённый приём надругательства над русским языком, когда часть литер по-русски, а часть – по-английски, на латинице. Какой-нибудь там духless (да?) и тому подобные примеры, когда... Ну, это просто, конечно, издевательство над русским языком. Понятно, что это недопустимые вещи.

В романе Тургенева, о котором мы сегодня говорим, "Отцы и дети", Евгений Базаров восклицает: "Сколько иностранных и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны". А что бы сегодня сказал великий писатель?

На Первом канале мы видим конкурс для маленьких детей, которые наделены вокальными способностями. Но что они поют? Они через одного поют англоязычные песни. Да?

Вышел, понимаете ли, фильм, где наш секс-символ Данила Козловский играет главную роль, фильм "Пятница" называется. И он там с эстрады исполняет песню Beatles на английском языке.

Выходит детский фильм, мультфильм под названием "Последний богатырь", фильм-сказка. Там действуют Баба Яга, Кошей Бессмертный, вот такие исконные русские персонажи. Свеженький фильм, 2017 год. И там звучит... опять-таки русский богатырь в детской сказке поёт по-английски. Ну, куда дальше?! Дальше ехать некуда.

Дальше. Смотрите-ка, нигде в крупных столицах мира ни в Париже, ни в Берлине, ни в Стамбуле, ни в Белграде никто не объявляет остановки в метро на двух языках: на русском и английском. В Киеве, в Минске, в Тбилиси, в Баку. (Аплодисменты.) Нигде не объявляют в метро. В Ташкенте не объявляют в метро по-английски. Это до какого холуйства, до какого низкопоклонства нужно было опуститься?! Что я могу объяснить своим детям и внукам, что мы уже оккупированы и на языке оккупантов с нами говорят в метро? Для кого это было сделано?! (Аплодисменты.)

Я понимаю, хорошо, ладно, была Олимпиада, приехали иностранные гости. Но Олимпиада уехала, "цирк уехали, а клоуны остались", и мы опять слышим вот это безобразие. И никто ничего, и никто не попенял ни Собянину, ни Министерству культуры Москвы.

Беда в том, что русский язык совершенно не защищён. Есть закон от 20 мая 2005 года "О государственном языке Российской Федерации". Сегодня мы находимся в стенах Думы, поэтому, я думаю, этот разговор уместен, всё-таки это орган законотворчества.

Над созданием этого закона билось несколько созывов Думы, и закон получился пустопорожний, он беззубый, он совершенно никак не защищает. Смотрите-ка... И больше того, он безграмотный.

В статье 5 говорится: "защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствует... (и там написано) приумножению". Друзья мои, слово "преумножение" пишется через "е". И то в законе Государственной Думы о русском языке?! Стыдно мучительно.

И хуже всего, что этот закон он формально устанавливает именно и только инструментальную функцию русского языка, которая никак не соотносится с его культурно-историческим значением. Там говорится: "государственный язык Российской Федерации является языком, способствующем взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве". И всё. А о том, что это живой, что это великорусский язык ни словечка. И вот как язык межнационального общения его и будут протезировать, его будут развивать, поддерживать и так далее.

Но не в том смысл русского языка, что он – язык межнационального общения, а в том, что это великий язык великого народа, на котором была создана великая литература, а великая литература не создаётся на языках межнационального общения. Как только латынь стала языком межнационального общения, всё, забудьте, Гораций, Вергилий, Овидий, Тибулл, Катулл, Проперций – это в прошлом.

Когда в Византии греческий стал языком межнационального общения, Византия, простите меня, просуществовала 1 тысячу с лишним лет, 1200 лет, грубо говоря, но в Византии нет ни одного великого произведения в прозе, в поэзии, в драматургии, богословская литература есть, эпистолярная – есть, юридическая – есть, а великой художественной литературы нет, потому что на

межнациональном языке нельзя создать великую литературу. Вот поэтому я и хочу сказать, что закон пустопорожний, он не устанавливает никаких реальных мер протекций, ни штрафов, ни лишения свободы, которые карали бы за увечье русского языка, за порчу русского языка, нашего с вами родного языка. Беспомощный закон.

Кроме того, там нет никакого наказания за использование русского..., и никакого не предусмотрено..., никакие меры, чтобы было исключительное использование русского языка в названиях: товаров, фирм, услуг, контор, магазинов, предприятий, так как это сделано в Польше. Тут говорили о Франции, да, у Франции передовой опыт, но Польша перехлестнула уже опыт Франции, и там закон о языке, который ещё более является протекционистским, чем французские законы. Там нельзя..., в Польше нельзя выпускать товары, нельзя регистрировать торговые марки на каком-то ином языке, кроме польского и так далее.

Дальше. Я хотел бы сказать о том, что есть статья 6 в законе о языке – "ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о государственном языке". Но эта статья – это чистой воды издевательство, потому что там говорится о том, что. Цитирую: "нарушение настоящего федерального закона влечёт за собой ответственность, установленную законодательством Российской Федерации".

Ну никакой ответственности, на самом деле, не установлено. Это пустая статья, не работающая, понимаете?

А как говорил Ленин, да, что такое бюрократизм? Это, когда, по существу, по форме всё правильно, а по существу издевательство. Вот это оно самое и есть.

Спрашивается, как быть и что делать? Ну я не призываю, допустим, воспринять опыт Израиля, хотя опыт разумный. Евреи всего мира говорят на разных языках, кто говорит на мавританских каких-то диалектах, основной был язык в 1946 году...

Председательствующий. Александр Никитич, не только семь, десять минут уже прошло.

Севастьянов А.Н. Всё, всё, сейчас заканчиваю. Я хочу сказать, что есть опыт французский. Я вот передам Владимиру Степановичу статью, здесь поподробнее об этом говорится.

Есть опыт польский, есть опыт турецкий. В Турции язык законодательно освободили от арабизмов. А простите меня, а Коран-то написан по-арабски. От персидских, французских и других ненужных иностранных слов.

Ну я не думаю, что Россия – страна менее развитая чем Турция и менее способная постоять за себя. Я только хочу сказать, что есть народы, которые думают о своём будущем, которые хотят его защитить. И я считаю, что нам нужно присоединиться к этому небольшому, может быть, пока, но имеющему, во всяком случае, перспективы сообществу. Спасибо за внимание. (Аплодисменты.)

Председательствующий. Спасибо.

Выступает Рыбин Вадим Викторович, автор книги "Государственный язык как орудие власти".

Просьба приготовиться Воронцову Алексею Васильевичу.

Рыбин В.В. Здравствуйте, дамы и господа!

Благодарю организаторов конференции за оказанную мне высокую честь выступать перед вами в этом зале. Отвечаю предыдущему выступающему, почему польский языковой закон твёрже французского.

Французские лингвисты утверждают, что поддержкой англоязычных держав пользуются следующие языки, внимание: финский, эстонский, латышский, литовский, польский, чешский, венгерский, румынский и иврит. Это практически линия Керзона.

Многие говорят наши оппоненты, что русский язык изменяется сам по себе. Вовсе нет. Он исключительно изменяется под ударом наступательной языковой политики англоязычных держав.

Поэтому, первое, чему должны, на мой взгляд, учиться у французов, как это не стыдно звучит, но это способности сопротивляться, потому что, на сегодняшний день, французы сопротивляются вражескому нашествию, а мы в языковом отношении пока собираемся брать с французов пример.

Почему Франция для нас очень подходит для восприятия её опыта языковой политики? Во-первых, французский язык, как и русский, входит в крупную семью народов, славянский и романский.

Во-вторых, оба языка несут богатую культуру, богатое культурное наследие.

И, в-третьих, находится под ударом наступательной англоязычной политики, имеющей целью, они открыто против нас выступают, многие в это не верят.

Ну вот Марусенко, названный крупнейшим в России знатоком языковой политики, в Петербурге, в этом году, на конференции большой, трёхдневной, по языковой политике, её так назвали, пишет: "Целью своей языковой политики англоязычные страны ставят изменения мировоззрения народов и достижение всеобщей покорности". То есть их цель - это наша покорность.

Что же сами англичане пишут? "Использование английского языка усиливает политическое влияние англоязычных стран намного эффективнее, чем сильная экономика или огневая мощь", Интернэшнл хэрел трибьюн.

"Английский язык должен стать господствующим языком и заменить другие языки и создаваемые ими мировоззрения", Филипсен, идеолог английской языковой политики.

Настоящее чёрное золото в Великобритании не нефть в Северном море, а английский язык. Здесь не было упомянуто, хотя этот вопрос поднимался в Петербурге, на конференции, о денежной составляющей языковой политики.

На сегодня, примерно, исследования не проводились или либо они засекречены. Но получается, что языковой оброк, который платит Россия в пользу англоязычных стран, это порядка 5 триллионов рублей в год, что соразмерно с вывозом нефти из нашей страны.

То есть мы отдаём нефть за право попользоваться английским языком. У умных европейцев, в том числе у французов исследования проведены, всё исследовано, вычислено. Выгода, которая будет получена Евросоюзом от перехода с английского на эсперанто подчёркнута несправедливость, что одни страны платят другим за господство их языком. Горе побеждённым. Значит следующий опыт языковой политики должен быть нами перенят.

Во-первых, нужно наконец указать в руководящих документах языковой политики не только языковую политику в отношении статуса русского языка, который действительно проводится, но и языковую политику в отношении корпуса языка. Сегодняшняя политика России заключается в поддержании статуса русского языка и вместе с тем размыванием корпуса русского языка. Но дорогие товарищи, если человека, например, тело травить медленным ядом и при этом цинично поддерживать его статус наградами и званиями, то что произойдёт с этим человеком. Как не поддерживай его статус, неизбежно он опустится сначала с руководителя до советника, потом с советника до почётного члена, и потом статусные мероприятия переместятся на кладбище чего, собственно, от нас и добиваются наши дорогие англоязычные, как их называют, партнёры. В подтверждение этого процитирую наш государственный орган Роскомнадзор.

Использование иностранных слов и выражений, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке, нарушением норм русского языка не является. Пожалуйста, есть русское слово, можно вместо него использовать английские. Дальше больше. Уже идеологическое заявление. Хотя идеология по Конституции у нас как бы запрещена, но либеральная идеология не очень запрещена.

Опять же Роскомнадзор. 2018 год. Изменение лексического состава русского языка, включая заимствование иностранных слов, представляет собой неизбежный процесс обновления и развития современного русского языка. Но это прямо противоположит всему тому, что мы видим вокруг нас. Финский язык твёрд как камень, французы успешно сопротивляются создавая новые слова, а мы должны только перенимать слова. Это порядок, который должен быть немедленно изменён.

Языковая политика должна как и во Франции стать предметом первоочередной заботы высших органов государственной власти России наравне с защитой территории и населения Российской Федерации. Если путём размывания русского языка наши противники прямо и открыто собираются уничтожить Россию, то зачем спрашивается нам иметь Вооружённые Силы. Зачем нам нужны калибры, если Россия будет уничтожена другим путём?

По сути сегодня наши политические деятели вешают третий замок на кованую дверь в то время как наше окно защищено лишь занавеской. Причём защищено занавеской не нас от воров. Занавеска защищает вора от нашего взора. Когда мы пытаемся обернуться туда и услышать шуршание шагов, нам говорят: нет, нет, нет, туда не смотрите, вот сюда смотрите. Вот мы калибры запустили. Вот мы повышаем статус русского языка.

Важнейшим путём проникновения иноязычных слов в языки мира, в том числе в русский это через термины. Наши противники умелые и опытные, они прямо говорят. От английского на работе, к английскому дома. Поэтому терминообразование должно стать одним из предметов первоочередной заботы органа государственной власти, который будет отвечать за языковую политику. Такого органа сейчас нет.

Цитирую опять Марусенко. "Россия является одной из немногих многоязычных стран, в которой нет ни органа государственного управления, ни государственного чиновника, ответственных за языковую идеологию и языковую политику". Поэтому документы разных уровней содержат массу неувязок и противоречий, а иногда и прямо работают против национального единства и территориальной целостности России. Учитывая опыт Франции.

Первое. Языковая политика не только в отношении статуса, но и в первую очередь на сегодня в отношении корпуса языка, его тела.

Второе. Первоочередная забота высших лиц государства. Во Франции два премьер-министра, Леонель Жюспен и Лоран Фабиус издавали свои постановления только по формам женского рода, названий профессий, чтобы у нас женщина не была помощником депутата, а была помощницей. У нас, видимо, до этого ещё, до этого ещё мы дорастём, надеюсь, в ближайшее время.

Должен быть создан единый орган государственной власти, ответственный за языковую политику, дальше при нём во Франции существует на сегодня 18, было 19 отраслевых комиссий по терминологии. Я в Советском Союзе был членом Комиссии по терминологии в Военно-Морском Флоте, потом куда-то это ушло. Значит, мы уже должны не создавать это, а возрождать нашей комиссией, используя старый опыт. Слова и термины должны создаваться короткими и звучными, как, например, "курель" – это электронная почта по-французски, "курьер электроник".

Дальше. Дело словообразования должно стать делом всенародным. Тот же самый "курель" – это слово, выигравшее конкурс словообразования среди школьников, предложено было школьниками и принято во французский оборот.

Дальше. Запретительные и карательные в отношении юридических лиц меры должны стать неотъемлемой частью языковой политики России, как это сейчас во Франции. Товарищи, скажите, разве можно пьяную езду на дорогах победить с помощью, например, улучшения преподавания в автошколах? Это немыслимо. Точно так же наши противники будут внедрять, используя свой опыт и огромные деньги, внедрять свои слова в наш язык, если мы не поставим им надёжный заслон, таким заслоном могут быть только наказания. Название титулов и званий должны получить формы женского рода. Борьба во Франции за это шла на протяжении многих лет, и они эту борьбу победили, победим и мы.

И, конечно, языковая экономика должна обосновать затраты на проведение языковой политики ожидаемыми прибылями от её проведения. На это уже обратили свои взоры наши экономисты, к сожалению, раздела языковой экономики у нас нет, но я надеюсь, что он в ближайшее время появится. Вопрос в петербургском университете об этом уже поставлен. Всё есть: есть программа действий, очерёдность действий, есть люди, готовые действовать, есть понимание необходимости языковой борьбы. Смело за дело, сладим умело! Спасибо за внимание.

Председательствующий. Спасибо, Владимир Викторович.

(Аплодисменты.)

Хочу обратить ваше внимание на то, что мы сейчас будем продолжать, но у вас на руках роздан проект рекомендаций нашего сегодняшнего "круглого стола", посмотрите, пожалуйста. Если возражений нет, а судя по характеру выступлений, которые прозвучали с трибуны, нет, мы будем считать, что эти рекомендации приняты, какие-то элементы мы можем включить, дорабатывая его в рабочем порядке. Если принципиальных замечаний нет, разрешите исходить из этого в нашей дальнейшей работе по рекомендациям. Нет возражений? Нет. Спасибо.

Значит, тогда сейчас слово, как и было объявлено, предоставляется Воронцову Алексею Васильевичу. Следующим просим подготовиться Андрея Витальевича Антонова.

Что касается Алексея Васильевича, он является президентом Петровской академии наук и искусств и деканом Петербургского государственного педагогического университета имени Герцена.

Воронцов А.В. Уважаемые товарищи!

Я хотел бы всех вас поприветствовать от имени Петровской академии наук и искусств, которая объединяет более 5 тысяч учёных разных направлений в 23 регионах нашей страны. И последние дни мы, естественно, провели активное мероприятие в форме чтений, докладов, научно-теоретических выступлений и докладов, посвящённых Ивану Сергеевичу Тургеневу. Они опубликованы на сайте, и там мой доклад также "Достоевский и русский язык" опубликован, как и доклад Никитина тоже опубликован. Поэтому я коснусь лишь нескольких аспектов, касающихся положения русского языка, потому что к проблеме русского языка я давно не безразличен в том плане, что ещё в 1994 году, будучи депутатом Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, вместе с писательской организацией нашего города, Иваном Сабило, председатель был, мы разработали первый проект закона по защите русского языка.

Направили его в соответствующую комиссию, Ивану Ивановичу Мельникову, его доработали и вот с тех пор он обсуждается и не решается. А закон о русском языке, о защите русского языка крайне необходим.

Да, мне говорят в комиссии, в которой я работаю при губернаторе Санкт-Петербурга, комиссии по русскому языку, мне заместитель руководителя этой комиссии Вербицкая говорит, что а зачем, Алексей Васильевич, нам иметь закон о русском языке, если есть закон о государственном языке? И вот это уже не первая такая у нас с ней дискуссия, но я считаю, что закон о государственном языке ни в коей мере не отражает всего того, что происходит с русским языком, и должен быть обязательно этот закон принят.

Русский язык – это язык межнационального общения, он сплотил нашу великую страну, нашу Русь. Не случайно, к примеру, с помощью русского языка в Дагестане объединились 33 народа и создали свою республику. И не случайно, кто бывает в центре Махачкалы, установлен памятник русской учительнице. Когда исчезает народный язык, народа более нет, утверждал Ушинский. Блестящий знаток родного языка Тургенев завещал, берегите наш язык, он прекрасный русский язык. Великий писатель как будто предвидел, в наше время, когда вопрос о сохранении русского языка в силу ряда исторических причин приобретет характер безотлагательный. Вопрос о состоянии русского языка, оказывается, напрямую связан с нашей национальной безопасностью, духовным и нравственным здоровьем общества и его будущим.

Владимир Вячеславович здесь прекрасно показал, что не только сокращается численность русского населения, но и значительно еще более высокими темпами, почти математическими, сокращается знание русского языка за рубежом.

Когда-то поэтесса Анна Ахматова написала огнепышущее стихотворение, которое вышло не когда-нибудь, а в 1942 году, и называлось оно "Мужество":

"Не страшно под пулями мертвыми лечь,
 Не горько остаться без крова,
 И мы сохраним тебя, русская речь,
 Великое русское слово.
 Свободным и чистым тебя пронесем,
 И внукам дадим, и от плена спасем
 Навеки"

В стихотворении две номинанты, две главные смысловые единицы – "мужество" и "великое русское слово". И если первое воспринимается как должное, шла все-таки война, то вторая может показаться неожиданной, и сказано не по времени, почему русское слово, почему его нужно спасать? Да потому что условием отражается душа народа, его духовная самобытность и неповторимость. Спасти, сохранить родное слово, русскую речь – значит, сохранить себя, свою свободу, честь и национальное достоинство народа, значит, спасти Родину. Вот мы почему так активно поддерживаем, Петровская академия КПРФ, Донбасс, Донецк за то, чтобы они сохранили и сохраняют язык, сохраняют свое государство.

Уместно спросить, почему в своей собственной стране приходится говорить о спасении русской культуры, русского языка, в частности? Встает извечный вопрос: кто виноват? Ответ лежит, что называется, на поверхности – ответственность несет, прежде всего, правящая элита. Это интеллигенция, она, прежде всего, либеральная. Поэтому правильно докладчики говорили, что когда

нам внушают, что Конституция не разрешает иметь идеологию, что у нас в стране нет идеологии, на самом деле эта идеология является либеральной идеологией, является господствующей, начиная от школы, кончая всеми средствами массовой информации, театрами, кино и так далее и так далее.

Напомним, сколько оскорбительных, пренебрежительных по форме выражений звучало после распада Советского Союза из уст представителей интеллигенции: артистов, эстрада, я исключаю Михаила Задорнова, друга Геннадия Андреевича, что это язык совковый, что это тоталитарный язык, язык советского ГУЛАГа. И почти ни слова, что это язык Пушкина, Гоголя, Тургенева, Толстого, Достоевского, Чехова и других всемирно признанных писателей России, ни слова, что это язык победителей фашизма и первых покорителей космоса, зато самым востребованным лингвистическим товаром, как справедливо было замечено сегодня, оказались словари мата и криминала, кстати, замечу, что многие из них, многие из них редакторами являются крупные учёные. Посмотрите, вот ушли из академии учёные, посмотрите, кто является редакторами этих журналов, вы диво..., удивитесь.

Как отмечает Зюганов с телеэкранов, на граждан всё чаще выливают разного рода русофобские помои. Отметим, что в этом с КПРФ согласны представители Русской православной церкви, которые на всемирных русских народных Соборах справедливо обвиняют историков, дискредитирующих Победу 1945 года.

Мы сейчас написали, Петровская академия, обращение ко всем православным – поддержать православие на Украине, потому что при американских действиях, подсказки и конкретном руководстве, по сути дела, идёт раскол на Украине, идёт раскол по принципу – веры. Если не будет православной веры, не будет и русского языка. Поэтому мы должны здесь оказать всяческую поддержку, прежде всего, нашей партии, КПРФ, и в данном случае вместе поддержку даже и Русской православной церкви. (Аплодисменты.)

Ни один язык мира за последние годы не испытал таких неожиданных коллизий и кризисных ситуаций, какие пришлось испытать русскому языку в период демократических реформ. Наши политики боролись за власть любыми путями, не задумывались, чем обернётся для русской культуры, русского языка.

И, к сожалению, эта политика была несколько искажена, в ряде автономных республик тотальный контроль установлен средствами массовой информации, смещение акцента с русского языка и на языки титульных национальностей позволили президентам субъектов РФ и этническим элитам отстранить от республиканских теле- и радиоэфира, от прессы неугодных людей, в том числе, профессионалов, не принадлежащих титульной нации. После распада СССР русский язык потерял статус государственного, как уже говорили, более чем для 130 миллионов человек. В большинстве республик бывшего СССР и Социалистического Содружества возобладал агрессивный, воинствующий национализм, правящие круги этих стран проводят политику вытеснения русского языка из научного и повседневного общения, считая, что тем самым они укрепляют национальную независимость, оборону и экономику, культуру и прочее.

Обеспокоенность вызывает не только вытеснение русского языка из школ и ВУЗов, но и неадекватная оценка большинства исторических событий в учебной литературе многих стран бывших советскими республиками.

Мы должны помнить, что в эпоху широкого увлечения российской интеллигенцией и аристократией французским языком, заполнившим дворянские гнёзда и дворянскую литературу, Тургенев, которого я цитировал, выступал защитником чистоты русской речи. "Берегите чистоту языка как святыню", - писал княжне Львовой.

"Никогда не употребляйте иностранных слов, русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас". Эту мысль Тургенева развивает в письме графине Ламберт, я не буду её уже зачитывать. (Аплодисменты.)

Невероятно, но в российском обществе сейчас стремятся вообще принизить значение русского языка как связывающего звена великой российской империи.

Я бывал в Москве, вот здесь представитель из гуманитарного университета, выступал, я тоже там бывал. И один из докладчиков говорил о формировании общероссийской нации. И с таким пафосом, так он раскладывал, что называется, всё по полочкам. Единственное, что не доставало, не доставало в этой нации русского народа, какова же роль русского народа, который...

И вообще я считаю, это самой настоящей чепухой. А вы обратили внимание, что сейчас уже высшее руководство нашей страны даёт награды за вклад в формирование российской нации. Вот одну такую награду получил очень известный в стране человек, который сейчас болеет, больна пока.

Председательствующий. Алексей Васильевич, регламент.

Воронцов А.В. Всё, я заканчиваю, да.

Поэтому, естественно, можно формировать русский дух, российскую общность, и мы в этом все заинтересованы, у нас была советская общность, которая спасла в годы Великой Отечественной войны нашу великую державу, но, мне кажется, разговора, об общей российской нации, это удар по русскому языку. Спасибо. (Аплодисменты.)

Председательствующий Спасибо.

Товарищи, я прошу подождать, у нас осталось три выступающих в списке. Я думаю, они сократят свои выступления. И мы с вами очень достойно завершим наши слушания. Два из Москвы и один из Санкт-Петербурга, Ленинграда, выступающий.

Но я предпочтение отдам женщине, Петраш Елена Григорьевна, представитель Тургеневского общества в Москве. Мы должны быть благодарны этому обществу, потому что они как раз подвигли нас на то, чтобы мы, во-первых, в Колонном зале провели концерт, а потом провели здесь, в Государственной Думе, слушания. Кандидат филологических наук, доцент Военного университета. Пожалуйста.

Подготовиться Антонову, Санкт-Петербург.

Петраш Е.Г. Благодарю, Владимир Степанович.

Вы знаете, как тургеневская девушка, я думала, я пораньше выйду. Но все слова, которые и я хотела бы сказать, уже сказаны и очень такие фундаментальные и солидные.

Я хотела бы, поскольку Владимир Степанович, мы с ним встречались в тургеневской библиотеке, это библиотека-читальня имени Ивана Сергеевича Тургенева, поэтому я хотела сказать немножко о ней.

Дело в том, что задача библиотеки – это сохранение и популяризация тургеневского наследия. Поэтому мы действительно с 2016 года уже сделали программу юбилейную. И её в течение двух лет выполняем очень активно. И проведено огромное количество и встреч, и конференций, и форумов таких значительных.

И мы, конечно, тоже очень благодарны "Русскому ладу" и КПРФ за организацию вечера в Колонном зале, потому что это единственная властная структура, которая откликнулась на наш какой-то, вот такой зов что ли.

Ведь Путин в 2014 году издал указ о праздновании Ивана Сергеевича Тургенева, его 200-летнего юбилея. Но, к сожалению, власти как-то, наверное, не читали этот указ, я так могу сформулировать.

Теперь следующее. Здесь очень много говорилось, и вот господин Новиков говорил, целую биографию Тургенева рассказал. Я хочу только вот о чём сказать, об Иване Сергеевиче Тургеневе.

Во-первых, это уникально образованный человек. Он окончил Московский университет, Петербургский и Берлинский университет.

Он был... и словесный факультет оканчивал и философский.

Вот была здесь Вера Витальевна Ефремова из Орла. В Орле сохранена библиотека Лутовиновых по материнской линии и Тургенева. Там были издания XVIII века очень солидные. Ну, все французы, конечно, потому что Варвара Петровна говорила и писала на французском языке, безусловно. Но и есть книги немецкие, которые уже покупал сам Иван Сергеевич Тургенев, философские книги. И все они испещрены на полях заметками. То есть он не просто читал книги, он изучал эти книги философские, литературные произведения. Он обожал Гёте, он обожал Шекспира. Он знал шесть языков. То есть это был человек универсально образованный, и соответственно это был человек, которого знали многие люди в мире. И он знал очень много людей.

Я вам советую почитать письма в 30-томном издании полного собрания сочинений. Там сейчас есть у нас 16 томов писем, а ещё Питерский дом, Пушкинский дом (да?) Академии наук РАН, он будет издавать ещё два тома этих писем. И вы познакомитесь с настоящим Тургеневым.

Дело в том, что Тургенев не призывал к революции, он никогда... Он всегда был постепенцем и серединным, так сказать, мыслителем. Он был очень аккуратен, он... Понимаете, его надо читать внимательно. Он был прозорливым человеком. Он многие катаклизмы конца XIX и начала XX века... уже в своих книгах, и в своих стихотворениях, и в прозе прочертил что-либо. Но для того чтобы понимать Тургенева, надо его изучать внимательно (да?) и очень основательно.

И, конечно, говорить о русском языке, ну, можно очень много. От этого мы не будем знать его так, как знал Иван Сергеевич Тургенев. Потому что он 20 лет прожил во Франции и не забыл русского языка, - наоборот, это был чистейший литературный язык. Он правил язык начинающим писателям (да?), потому что они очень часто не знали и орфографию, и синтаксис. Он писал аристократам в Россию, с которыми он дружил, советовал им всё-таки писать на русском языке, а не на французском языке, и так далее, и тому подобное.

Но я хочу сказать вот о какой уникальной вещи, о которой здесь сегодня не говорили. Дело в том, что в XIX веке Иван Сергеевич Тургенев был первый писатель России, которого знала Франция, конечно, потому что он там прожил около 20 лет, и знала Европа – и Англия, и Германия (у него было очень много знакомых и литераторов, и философов, и музыкантов в Германии), и Америка. Поэтому этот наш писатель, он всегда радел о том, чтобы русскую литературу вывести вот на этот уровень мировой, и он это делал.

Он не гнушался ничем. Он предлагал книги своим знакомым: Ипполиту Тэну, Флоберу, госпоже Жорж Санд, ну, самым разным, Мопассану в том числе (ну, уже в позднее, в конце 70-х годов), и так далее. Для чего? Для того чтобы они оценили русских писателей, и для того чтобы эти русские писатели стали издаваться за границей. А потом уже с французского языка начинали переводить и в Германии произведения Ивана Сергеевича Тургенева, и в Англии, и в Америке соответственно. Поэтому это был первый русский писатель, который вывел русскую литературу на мировой уровень.

Толстой на 10 лет младше его. Это другое дело, что он сейчас один из читаемых во Франции и в Европе. Толстой и Достоевский. Но в XIX веке самым читаемым и самым переводимым на все языки был, конечно, Иван Сергеевич Тургенев. Но к этому приложил руку Иван Сергеевич Тургенев. Это первое.

Поэтому, конечно, что мы будем заботиться о его русском языке, - он прекрасно знал этот русский язык и говорил своей дочери Полине, которая была рождена от крепостной, что надо обязательно во французском языке быть тоже очень аккуратной, знать орфографию, знать синтаксис. А если ты пишешь письмо с ошибками или какое-то сочинение, значит, у тебя не всё в порядке. Это всё равно, что не вымыть руки, извините, после посещения туалета. Да, вот так вот писал Тургенев, высказывая свои какие-то замечания своей дочери. Это первое, что я хотела сказать.

Значит, наш Иван Сергеевич Тургенев – это посредник между Европой и Западом, между Востоком и Западом. И он вывел русскую литературу на высочайший уровень.

Второе, что я хотела сказать, я буду краткой, потому что все уже очень устали, и не нужно повторять всё время одно и то же. Собственно, моё сообщение было немножко о другом, даже не о Тургеневе, а о защите и прославлении русского языка. Дело в том, что вот это вот название – защита и прославление русского языка – я воспользовалась названием манифеста Жоашена Дю Белле – французского поэта эпохи Возрождения, когда Франция наконец-то становилась государством, и тогда вот гуманисты эпохи Возрождения, они понимали, что нужно обязательно защищать национальный язык, его сохранять, его делать чище, лучше, богаче, намного гибче, чем латинский язык, который был в то время международным. И, соответственно, наверное, вы спросите, а чего вдруг меня занесло в эпоху Возрождения – потому что это вот именно наша тоже сегодняшняя задача. Надо защищать русский язык и прославлять русский язык. Потому что, казалось бы, это далёкие времена, а на самом деле защита национального языка, сохранение его – это действительно стратегическая задача и государства в особенности во время глобализации, когда происходит размывание культур, основной частью которой является национальный язык.

И здесь говорили... Поскольку я много лет преподавала в вузе – и в МГИМО, и в военном университете, то действительно в результате реформ образования школы мы имели (и сейчас, наверное, имеют) студентов, учащихся с очень низкими знаниями по русскому языку, письменность плохая, безусловно, очень много делается ошибок, неправильное ударение, речь не сформирована,

анализ текста производить... Собственно говоря, анализ текста никто не может произвести, как когда-то нас учили в школе, это заменяется анализ текста пересказом. Поэтому, конечно, что-то надо делать со школьной программой, потому что когда приходили на первый курс учащиеся, и давали тексты какие-то им, то, например, то же произведение Ивана Сергеевича Тургенева "Муму", во-первых, они считали, что это написал Достоевский очень часто, иногда Толстой, но только не Тургенев, а это произведение входит в школьную программу. А если это письменный был тест, то "Муму" пишется с дефисом, как кафе быстрого питания. Да, наверное, отсюда, из этой вывески "Му-Му" и брали орфографию для того, чтобы написать название рассказа Тургенева "Муму". Поэтому...

Председательствующий. Елена Григорьевна, регламент.

Петраш Е.Г. Да, я заканчиваю. Поэтому вот я вполне согласна, что, конечно, не так, мне казалось, что не так страшно всё происходит с русским языком, и он будет жить всегда, но как-то... даже как-то стало немножечко не по себе, когда я выслушала многочисленные доклады.

(Аплодисменты.)

Председательствующий. Значит, не зря мы проводим слушания.

Петраш Е.Г. Да, спасибо.

Председательствующий. Спасибо.

Петраш Е.Г. Спасибо большое.

Председательствующий. Спасибо большое.

(Аплодисменты.)

Значит, слово предоставляется Антонову Андрею Витальевичу, адвокату, вице-президенту Петровской академии наук и искусств. Мы попросили его выступить, и я прошу вас сосредоточиться на том, что даже при этом законодательстве можно бороться за чистоту языка и нужно.

Антонов А.В. Да, даже нужно бороться в обязательном порядке.

Добрый день, даже уже добрый вечер, дорогие друзья!

Я очень согласен с темой нашего сегодняшнего "круглого стола": "Судьба русского языка – судьба народа". И судьба русского народа, безусловно, связана именно с русским языком.

Как юрист хотел бы акцентировать внимание на ряде правовых аспектов. Даже при существующей законодательной базе мы не только можем, мы должны защищать наш замечательный русский язык.

Конечно, это, прежде всего, относится к государственным структурам, к нашим государственным чиновникам. И я приведу здесь несколько примеров, опираясь на ряд норм права, нашего российского права.

Русский язык, согласно части первой статьи 68 Конституции, статьи 1-й закона "О государственном языке Российской Федерации", части первой статьи 3-й закона "О языках народов Российской Федерации", на всей территории России, я подчёркиваю, на всей территории России является государственным языком, тем самым русский язык является и неотъемлемым атрибутом нашей российской государственности.

Государственный язык – важный фактор сохранения суверенитета и территориальной целостности России.

И я считаю, что посягательство и умаление государственного языка как атрибута государства является ничем иным как посягательством на суверенитет страны, на суверенитет России, посягательством на основы конституционного строя и территориальной целостности.

В соответствии с итогами переписи населения страны 2010 года в России проживает 81 процент русских. Это только великорусы, не считая малорусов, украинцев и белорусов, которые также являются русскими людьми.

И, естественно, и президент страны, и всё больше и больше в литературе русский народ называется "государствообразующим народом". И для нас русский язык является родным. Это общепризнанный факт. А в гражданском законодательстве имеется такое понятие как "общеизвестный факт". Этот факт не требует доказательств, и опровергать его, я думаю, не будет ни один разумный человек.

Русский язык является также родным для значительной части представителей иных национальностей. В августе этого года президент страны подписал закон о внесении изменений в

статью 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации". Эти изменения гарантируют получение образования на родном языке из числа языков народов России. А в соответствии с частью первой статьи 9-й закона Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации" каждый гражданин имеет право свободного выбора языка образования, в соответствии с законодательством об образовании.

Таким образом, в настоящее время роль русского языка, она значительно усилена в процессе образования в ряде субъектов Федерации, которые являются республиками Российской Федерации.

Согласно части третьей статьи 68-й Конституции, государство обязано гарантировать всем право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. А статья 2-я Конституции указывает на обязанность государства, то есть всех государственных органов признавать, соблюдать и защищать права граждан.

Закон "О государственном языке Российской Федерации" нам говорит о том, что использование нашего государственного, то есть русского языка, обязательно всеми властными структурами в средствах массовой информации, в рекламе. Он указывает на обязанность федеральной власти защищать и поддерживать государственный язык, статьи 3, 4 и 5-я закона. Об этом же говорит и статья 6 закона "О языках народов Российской Федерации".

Другое дело, что в настоящее время в регионах Российской Федерации ненадлежаще, я бы даже сказал, крайне плохо исполняется законодательство о государственном языке.

Федеральные органы и органы власти субъектов Федерации не выполняют своих обязанностей по контролю за исполнением законодательства о государственном языке. А положение Конституции, закреплённые в пункте "б" части первой статьи 72, как раз указывает, что в совместном ведении Российской Федерации и ее субъектов находится защита прав и свобод граждан, то есть как федеральные органы власти, так и государственные власти субъектов Федерации обязаны нам обеспечивать выполнение законодательства о государственном языке.

Я хочу привести еще некоторые примеры. Согласно части 11 статьи 5 Закона "О рекламе" требуется соблюдение законодательства о государственном языке при производстве, размещении и распространении рекламы. А согласно статье 3 данного закона реклама – это информация, направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, а объект рекламирования – товар, изготовитель или продавец. Таким образом, когда мы видим название магазина только на иностранном языке, на языке иного государства, это является прямым нарушением законов о рекламе и защите прав потребителей. Кстати, отмечу, что в Законе "О защите прав потребителей", статья 8: требуется предоставление информации об изготовителе, продавце, режиме их работы и реализуемых ими товарах, работах, услугах на русском языке. Закон "О защите прав потребителей" так и указывает: "на русском языке". И я повторю еще раз, что все эти рекламные вывески на иностранном языке это прямое нарушение нашего российского законодательства. Это еще, на мой взгляд, и указывает пренебрежение, как наших коммерсантов, предпринимателей, так и региональных властей, пренебрежительное отношение к собственным гражданам, большинство из которых являются носителями русского языка.

Международная практика идет по пути жесткой защиты и всяческой поддержки государственных языков, об этом сегодня говорилось. И в этом плане подобный пример является весьма позитивным для нашей страны. Русский язык – это еще значимая часть нашего исторического и культурного наследия. О самобытности и древности русского языка писал еще Михаил Васильевич Ломоносов: "Славянский язык ни от греческого, ни от латинского, ни от какого другого не происходит, следовательно, сам собою стоит уже от самых древних времен, и многочисленные оные народы говорили славянским языком еще прежде Рождества Христова".

А русский историк XIX века Егор Иванович Классен отмечал: "Славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян и даже самих греков, и что исход просвещения был от руссов на Запад, а не оттуда к ним". Необоснованно забытый русский ученый, филолог-словист адмирал Александр Семенович Шишков – один из авторов Манифеста 1812 года, президент Академии российской в своем замечательном труде "Славяно-русский корнеслов" называл русский язык "мировым праязыком, от которого и произошли иные языки".

И в соответствии с частью 3 статьи 44 Конституции Российской Федерации каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. И, конечно, в первую очередь это положение главного закона страны обязаны выполнять государственные чиновники. Конечно, вопросы защиты и поддержки государственного языка надо четко регламентировать на федеральном и региональном уровнях. Здесь полагаю, целесообразно принятие региональных законов о защите и поддержке государственного языка. И, конечно, необходимо усиливать контроль за исполнением законодательства о государственном языке на всей территории страны. Это в первую очередь относится к органам прокуратуры, иным правоохранительным ведомствам, администрациям субъектов Федерации и муниципальным образованиям. Ведь непринятие должностным лицом мер по пресечению нарушений законодательства наносит вред не только интересам общества и государства, но наносит вред и правам, и интересам каждого гражданина.

И эти действия чиновников могут квалифицироваться Уголовным кодексом России как минимум по статье 293 Уголовного кодекса – "Халатность".

Надо использовать иные правовые нормы, позволяющие защищать государственный язык.

К примеру, существуют положения Кодекса об административных правонарушениях за нарушение законодательства о рекламе. Статья 14.3 Кодекса об административных правонарушениях.

За нарушения прав потребителей. Статья 14.8 Кодекса об административных правонарушениях.

Русский язык, я повторю, как государственный язык является атрибутом нашей российской государственности. И если изменение флага, гимна, герба государства могут иметь, полагаю, последствия духовного надлома для народа, пусть даже и тяжелого, то изменение, слом русского языка будет означать гибель для нашего народа и как следствие – разрушение всей страны, а мы, естественно, этого допустить не должны.

Спасибо за внимание. (Аплодисменты.)

Председательствующий. Спасибо большое.

Будем использовать ваши наработки для юридического наступления на противников русского языка.

И последней выступающий у нас Антипенко Леонид Григорьевич. Вместе с ним мы начинали создавать "Русский лад", он – старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук. А попросили мы его выступить, потому что тема у нас "Судьба русского языка – судьба народа", а он нас сейчас будет убеждать, что расшифровали геном человека и геном народа, и что теперь научно доказано, что мы правы, что действительно изменение языка влияет на геном народа. (Аплодисменты.)

Антипенко Л.Г. Аудитория может сейчас вздохнуть, потому что никакого текста я зачитывать не буду, а просто назову два остросюжетных факта, вот о чём просил Сергей Шаргунов. Вот какого рода.

Тут много звучало в выступлениях всяких элементов, проповедывающих любовь, там и так далее, в общем, и Тургенева тут превозносили как вселюбящего человека и так далее. Наследие Тургенева есть остросюжетные элементы, я их заготовил, есть на них ссылки, сейчас я на них останавливаться не буду, а остановлюсь на двух остросюжетных фактах, которые призывают, которые должны призвать нас вести острую борьбу за русский язык и вот почему.

Есть такой при Институте атомной энергии имени И.В. Курчатова, есть отдел молекулярной биологии, есть у нас институт..., Академический институт молекулярной генетики. Так вот, от имени этих разработок со сведениями о том, чем занимаются эти институты, каковы их наработки, в 2008 году выступил академик Георгий Константинович Скрябин.

Отдел молекулярной биологии полузакрытый. Они занимаются такими... Кстати, он финансировался независимо ни от каких перестроек и так далее, потому что это крайне важная для них, может быть, даже тема, но, я думаю, и для нас не меньше, поскольку мы кое-что узнали. Этот отдел занимался, например, статистикой распределения СПИДа, вот этих самых заболеваний и другими такими вещами, как вообще, так сказать, выживают в условиях перестройки и так далее разные народы, в том числе, в России и так далее.

И вот что он поведал. Вот этот вот институт, главным образом – отдел, в результате многолетних исследований пришёл к выводу, что есть корреляция между генетическим аппаратом человека и языком. Если вы... если происходит такое у людей данного этноса, народа, что меняют по каким-то причинам... или меняется его язык, меняется и его генотип, этот народ как таковой исчезает.

Конечно, можно было бы, так сказать, поспорить, да мало ли что там у нас, вот академик выступил и так далее, но есть факты, сведения - с другой стороны. Есть итальянский учёный Кавалли-Сфорца, который занимался этими вопросами порядка двух или трёх десятков лет. Он родился в начале 20-х годов. И он издал труды. Вот, в частности, он издал труд на английском языке "Гены, люди, народ и языки". Ну, здесь у меня есть эта ссылка на этот труд, страницы и так далее. Ну, может быть, кто-то захочет эти ссылки о докладе Скрябина и Сфорцы получить.

Так вот, он – то же самое – на статистике показал, на ряде фактов. Потому что там огромная статистика. Он изучал разные народы и народности, в том числе, ну, скажем, статус негров в Соединённых Штатах и так далее. И вот он тоже пришёл к этому выводу, что, изменяя язык, изменяется генотип человека. Изменяется генотип человека, - изменяется генофонд нации, и, таким образом, нация исчезает.

Здесь замечательно говорили вот про некоторые вещи, факты, про Византию и так далее. Вот русский народ... Эта была задача поставлена Тургеневым. Когда дана была ему речь, русскому народу? А русскому народу была речь дана ещё примерно 3 тысячи лет тому назад.

Тут Черткова упоминали. Да? Вот опять же итальянец Себастьян Чьямпи и наш русский учёный Александр Дмитриевич Чертков, они открыли, что русский, славяно-русский язык, это был первый язык, которым воспользовались греки. Это был язык Трои, троян и других пеласгов, которые существовали тогда на этой территории.

Свидетельство. Мне посчастливилось, что я белорус. И я узнал отрадную весть от белорусов. Значит, в Белоруссии, в Полоцке, было поставлено два замечательных памятника. Ну, это, во-первых, памятник Всеславу Вещему по "Слову о полку Игореве". И второй памятник – это русской букве "у" (краткой). Вот эта "у" (краткая) как-то удивительным образом... Белорусы это поняли, и сейчас эта моя статья там, у них, опубликована и так далее. Это удивительная вещь, что через... Буквально вот в течение 3 тысяч лет сохранилась буква, которая была заимствована у пеласгов, у наших пращуров. Называлась "дигамма", её "вав" произносят и так далее. В английский язык она как-то вот перешла немного, а в белорусском она осталась, эта буква.

Так вот, значит, эта буква позволяет смотреть на язык как... понимать просодию языка. Потому что язык, помимо того, что он находится в обороте хозяйственной жизни, он ещё и являет собой духовные, так сказать, гимны, он означает духовную сущность людей, вот гимны в этом. И для этого гимна пеласги использовали как раз вот эту дигамму.

Когда греки переняли вот этот пеласгийский язык, язык Трои к себе, у них там оказалось, что их алфавит, в их языке не требуется буква "в" и дигамма эта осталась. Если вы возьмёте "Иллиаду" и "Одиссею" Гомера, то вы увидите, что там эта дигамма неявно присутствует и словарь Соболевского, словарь греческого языка... Вот это вот замечательный словарь греческого языка, он это подчёркивает, так что давайте мы отринем вот что.

Наш Патриарх однажды заявил, что вы знаете, что вы ещё тысячу лет тому назад сидели на деревьях. Это Патриарх заявил. А вот мы ввели на Руси христианство и вы, наконец, стали образованными людьми, наконец, из обезьян превратились в людей. Это ложь, это церковная ложь. Я хочу подчеркнуть, что Тургенев был категорически против этой лжи. Я по его текстам на фактах мог бы это доказать, но время наше истекает. Задача им была оставлена.

Кстати говоря, когда вы будете читать стихи в прозе и прочитаете стихотворение в прозе "Русский язык" я советую всем прочитать перед этим или после этого молитву. Где он разоблачает вот эти вот козни, так сказать.

И последнее, что я хотел бы сказать. Давайте мы всё-таки воздавая хвалу величию и таланту нашего знаменитого писателя не забудем о том, что в его жизни была чёрная карта, что там, так сказать, выпала (как бы вам сказать) шамаханская девица. Вот об этой шамаханской девице Игорь Золотусский, который создал замечательную вещь, так сказать, проект Тургенева. Он напомнил слова Германа Лопатина замечательного человека, народовольца и ближайшего друга Тургенева. Так вот

Герман Лопатин сказал, что она, вот эта шамаханская девица экспроприировала Тургенева в Россию. Надо отдать должное, что Иван Сергеевич Тургенев всё-таки человеком был обидчивым и в своей пушкинской речи он отметил свою нелюбовь к пушкинским сказкам. Конечно, "Сказки о золотом петушке". Спасибо. (Аплодисменты.)

Председательствующий. У нас все выступили. 1 минуту. Я обращаюсь к залу. Все выступающие, кто был записан, у нас все выступили. Спасибо, что вы все выслушали. Но у нас есть представитель Волгограда, Сталинграда здесь, который просит 5 минут. Чернов Михаил Петрович. (Аплодисменты.) Как зал? Пожалуйста. Чернов Михаил Петрович. Представьтесь. Сталинграду мы не можем отказать.

Чернов М.П. Дело в том, что я не просто из Сталинграда. Чернов Михаил Петрович. Во-первых, я из слов извлекаю смысл, когда включается мысль. А когда мысль включается, структура сети открывается. По-русски себя посети и открываются пути. И у нас в Волгограде, в Сталинграде музей письменности и буквари, и народов мира. 61 букварь и мы открыли волшебный ларь. Оказалось, что наш язык соединяет все народы образами перворода, где соединяется земная и небесная природа, работает в любое время года, и всё это для народа.

(Аплодисменты.)

Поэтому значения слов нам всем вернуть,
 В них знак ведь есть, чтоб не тонуть.
 Опорой слова, надеждой станет,
 Вернёт нам радость и не обманет.
 Слова надёжны и просты,
 В них мысль кристальной чистоты:
 Чтоб лучше стало, получилось,
 Чтоб с миром связь – твоя, моя – включилась.
 Ты, я – мира часть. Ты и я частью в нём.
 И желая вертикаль строя состоянье живым огнём
 Слова открывать пути. И наша задача – по этой сети
 Не покупаем, а включаем,
 Ключи зная, применяем,
 А умение применить
 Рождает путеводную нить,
 Помогающую многое объяснить,
 Себя с окружающим соединить.
 И эта нить будет нас хранить,
 Поможет всех нас объединить
 И даже оборонить.
 Вот так – реальный контакт!

(Аплодисменты.)

Председательствующий. Спасибо, спасибо большое.

Ну что, дорогие, мы сегодня с вами совершили очень важное, я думаю, дело для защиты русского языка, посмотрели на наши возможности, возможности у нас оказались большие. Вы видите, вот перед вами сидит человек, который много лет возглавлял Институт языкознания в Российской академии наук.

(Аплодисменты.)

Владимир Михайлович Алпатов, то есть учёные, академики у нас есть. Вы видели молодую поросль нашу – Шаргунова Сергея Александровича, наша надежда и будущее. Вы видели юристов, которые убеждают, что они готовы юстицию, юридические науки поставить на службу защиты русского языка. Вы видели Рыбина Вадима Викторовича из Петербурга, капитана второго ранга, который написал книгу так, что она очень чётко определяет опасность, которая грозит. Вот он прямо написал, что такое язык без словообразования – это всё равно, что народ без деторождения, погибнет. Коротко и ясно. Показал нам, что надо посмотреть, мы же материалисты многие, привыкли всё на деньги мерить, так посчитайте, а сколько стоит то, что нам навязывают английский язык. Европа

посчитала – десятки миллиардов евро в год за то, что Лондон заставил их там в Евросоюзе официальным языком считать английский. А у нас не считают, поэтому они пересчитали по методике Евросоюза, и оказалось, что мы с вами тратим столько на пользование английским языком, за пользование английским языком, сколько получаем доходов от экспорта нашей нефти. Разве можно так жить? Нельзя!

Поэтому мы в рекомендациях, которые вы все получили, первоочередные меры определили, что мы будем от президента, что ему рекомендовать, что правительству, что Государственной Думе, что Министерству образования, что Министерству культуры, что Министерству цифровых технологий – всё написано. С завтрашнего дня мы должны приступить с вами к решению этих вопросов. Власть, она только тогда слушает, когда видит, что нас много и что мы можем отстаивать свои права. Мы так добивались установления праздника – Дня русского языка. Это страшно подумать, что ещё в 2011 году нас в День русского языка международный не подпускали к памятнику Пушкина, ОМОН не пускал нас отметить этот праздник. А теперь совсем другие времена: видите, и президент создал Совет у себя по русскому языку в своей администрации, и правительство создало и приветствуют вроде бы, но мы должны поставить вопрос, чтобы Россия перестала быть разорванной страной. Россия развивалась только тогда успешно, когда у власти и народа было единое мировоззрение. И другого не дано.

Это для всех народов закон, поэтому мы должны требовать, чтобы власть воспитывала молодое русскомыслящее поколение, чтобы у нас как можно меньше оставалось западномыслящих чиновников во власти. И тогда Россия будет великой страной Чужого нам не надо, но и своего не отдадим. Согласны? (Аплодисменты.)

Всего доброго и побед нам на этом поприще!

Рекомендации

Участников «круглого стола» по теме: «Судьба русского языка – судьба народа. К 200-летию И.С.Тургенева»

15 ноября 2018 года

г. Москва

Участники заседания «круглого стола» по теме «Судьба русского языка – судьба народа», посвященного 200-летию со дня рождения всемирно известного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, отмечают правильность и поучительность для наших современников тургеновского подхода к осмыслению России, как к неразрывному триединству русского народа, русской земли и русского языка.

Судьбы русского языка и русского народа тесно связаны и неразрывны. Язык рождается и умирает вместе с народом. Русский язык – это родная речь русского народа. Живой одухотворенный великорусский язык – это душа России, её главная святыня. Русский язык – духовная основа сплочения всех коренных народов России. Без русского языка не будет России, как русской земли.

Тургенев теоретически и практически подтверждал, что для укрепления России и вывода её на передовые позиции в мире нужно осознать и поддерживать величие русского народа и русского языка, бороться против внешней и внутренней русофобии, воспитывать русскомыслящее молодое поколение, нацеленное не на наживу и безграничное потребление, а на разумный достаток, уважающее народные святыни, способное сохранить связь времен и поколений, заниматься производительным трудом и созиданием справедливого мироустройства.

Во дни тягостных раздумий о судьбе родины – России, опираясь на великий, могучий и свободный русский язык, Тургенев утверждался во мнении и убеждал всех, что «в русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел и великого народного развития». Следование выводам И.С.Тургенева в XX веке, курс советского государства на всеобщую грамотность и интеллектуальный прорыв привели к великому народному развитию русского и других коренных народов России, к их космическому взлету, к росту привлекательности и востребованности русского языка в мире. Если в 1913 году русским языком владели 150 млн. человек, то к 1991 году их было уже 350 млн., а ещё 70 млн. понимали русский язык. Отказ же от тургеновских выводов, переход от русского к западному мировоззрению, от поддержки к погашению духовной энергии русского народа, к языковой войне с русским языком привели к демографической, социальной, экономической и языковой деградации. Число знающих русский язык в мире к 2016 году

уменьшилось по данным Евросоюза до 170 млн. человек. Сократилась численность русского народа. Смертность русских значительно превысила их рождаемость. Земли славянских регионов стали ускоренно заселяться представителями других народов.

При попустительстве российских властей происходит целенаправленный процесс разрыва в сознании людей триединства русской земли, русского народа и русского языка. Современный русский язык перестает быть народным и всё больше превращается в официальный язык, умирающий без нового русского словообразования. Язык без нового словообразования обречен на гибель, как народ без деторождения. А русское словообразование в Российской Федерации прекратилось. Сейчас русский и другие коренные народы России пользуются русским языком, но не распоряжаются им. Правом на словообразование, а точнее на словозаимствование в России, полностью завладели транснациональные корпорации и контролируемые ими средства массовой информации. Они же определяют и правила языка.

Участники заседания «круглого стола» с тревогой констатируют, что российская власть и общество недооценивают опасность языковой войны. Западные глобалисты, борясь за мировое господство в условиях глобализации мира и возросших возможностей новых информационных технологий, успешно применяют английский язык, как орудие господства в духовной сфере, также как американский доллар в материальной сфере. Англоязычные державы ведут против русского языка тщательно спланированную, хорошо организованную и щедро оплаченную языковую войну. При этом в «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», утвержденной 31 декабря 2015 года, защита русского языка в числе национальных интересов на долгосрочную перспективу даже не значится.

Участники заседания «круглого стола» обращают внимание Президента, Правительства, законодательной и судебной ветвей власти Российской Федерации, что под мощным напором наступательной языковой политики англосаксов произошло катастрофическое отступление русского языка по всему фронту: по статусу языка, по корпусу языка и по ареалу распространения языка. **Во-первых,** полностью подавлены государственные органы сопротивления нашествию иноязычных слов. Распушены ведомственные комиссии по терминологии, а замена им не создана. Нет ни государственных, ни общественных органов русского словообразования. Нет институтов, исследующих развитие русского языка на предмет его размывания иноязычными словами. **Во-вторых,** правовая основа языковой политики Российской Федерации не препятствует англоязычному нашествию

и даже поощряет его, а правоприменительная практика показывает нежелание государственных органов бороться с таким нарушением суверенности России. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 года №53-ФЗ и федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 года №1808-1 не предусматривают прямой и эффективной ответственности за их нарушение. В постановлении Правительства РФ №714 от 23 ноября 2006 года не установлен порядок словообразования. Правила орфографии и пунктуации, принятые в 1956 году, тоже не определяют порядок словообразования и не провозглашают его допустимость.

Так подавляется русское языковое мышление. Сегодня русский язык самый англизированный из десяти наиболее распространенных языков в мире. Ни одно государство в мире не допускает такого неуважения к государственному языку и народу своей страны.

Участники заседания «круглого стола» с болью заявляют, что за годы реформирования системы российского образования созданы препятствия для воспитания русскомыслящего молодого поколения. Изучение русского языка в школе свелось в основном к овладению орфографией и пунктуацией, а развитие живой речи, основанное на одухотворенности русского языка, на чувстве слова и ощущении его красоты, мелодичности, на восприимчивости чувственных образов, различных смысловых оттенков, исторических значений и символов – свелось лишь к малозначительным стилистическим упражнениям. В рамках программы школьники лишены возможности познавать богатство и содержание смыслов русской речи, а значит, и мыслить по-русски. Родной язык теряет у подростков привлекательность, гаснет живой интерес к классической литературе. Наступает языковая глухота – признак духовного оскудения личности и отлучения её от русской словесности. Так расчищается поле для выращивания западномыслящего молодого поколения «россиян».

Участники заседания «круглого стола» с сожалением отмечают, что государственная языковая и национальная политика Российской Федерации ущемляет права русского народа и осложняет его судьбу.

Без государственной защиты, без законов и подзаконных актов, без действенных систем принуждения к исполнению законов о защите русского языка он скоро изменится настолько, что перестанет быть языком русского народа. Русский народ утратит связь между поколениями, потеряет русский дух и превратится из русского народа в безродное население Российской Федерации. Именно этого добиваются англосаксы и их единомышленники в России, размывая русский язык и доводя до абсурда борьбу с национальной гордостью великороссов. Они уже много добились.

Русский народ целенаправленно лишается величия, о котором писал Тургенев. В Конституции России не закреплен официальный статус русских, как государствообразующего народа. Официального представителя русского народа нет в Совете по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации. Попытки внести в Конституцию поправки о государствообразующей роли русского народа отклоняются, чтобы не определять первого среди равных народов многонациональной страны. Но фактически русскому народу уже отдана роль последнего среди равных. Ему упорно навязывается статус лишнего народа. Это крайне опасно для целостности и независимости России. Идя таким путем, погибла Римская империя, а латынь стала мертвым языком.

Участники заседания «круглого стола» отмечают, что в период с 2011 по 2018 годы под давлением общественности власть начала делать робкие шаги к исправлению ситуации. Указом Президента РФ установлен государственный праздник День русского языка. Созданы советы по русскому языку при Президенте и Правительстве РФ, патриарх Кирилл возглавил «Общество русской словесности», Государственная Дума РФ приняла Заявление «В связи с празднованием Дня русского языка» и Заявление «Об усилении работы с соотечественниками за рубежом и о расширении гуманитарного влияния России в создании Евразийского экономического союза». В школу возвращено сочинение и преподавание астрономии. Принято решение о введении нового предмета – «Цивилизационные основы России». Воссоздано Министерство просвещения.

Но реализация этих мер саботируется русофобствующим чиновничеством. День русского языка, как государственный праздник, в должной мере не проводится. Советы по русскому языку работают неэффективно. Сочинение в школе оторвано от изучаемых классических произведений. Финансирование Россотрудничества не увеличено. Русский язык продолжает терять позиции в России и за рубежом. По прогнозам Комитета по образованию Госдумы число знающих русский язык в мире сократится к 2025 году до 150 млн. человек, т.е. до уровня 1913 года, а в Российской Федерации их останется 110 млн. человек. Русский язык по статусу опередят такие языки как: французский, урду, арабский, португальский и бенгали. Видя как умирает русский язык, и, не веря в успешное будущее России, уже перешли с кириллицы на латиницу Молдова, Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан, заявил о переходе Казахстан, была попытка перехода даже у Татарстана.

Участники заседания «круглого стола», проявляя заботу о сохранении целостности России, заявляют, что в условиях нарастающей агрессии Запада без должной государственной поддержки в деле сохранения

и развития русского языка и русского народа нет гарантий выживания России, как Русской Земли – родины великороссов и других коренных народов России. Нужно срочно принимать меры.

Участники заседания «круглого стола» рекомендуют:

I. Президенту Российской Федерации

1. Перенацелить государственную языковую, национальную и образовательную политику на эффективную защиту и развитие русского языка и русского народа, защиту независимости Российской Федерации.
2. Включить в «Стратегию национальной безопасности Российской Федерации» раздел «противодействие языковой агрессии» и определить важнейшей задачей государства – защиту русского языка, как духовной основы российской государственности.
3. Потребовать исполнения Указа Президента «О Дне русского языка» от 6 июня 2011 года № 705 и проводить его как полноценный государственный праздник, раскрывающий смысл величия русского языка, как главной святыни русского народа и основы сплочения всех коренных народов России».

II. Правительству Российской Федерации

1. В соответствии с частью третьей статьи 1 Федерального закона №53ФЗ от 1 июня 2005 года «О государственном языке Российской Федерации» определить Порядок утверждения норм современного русского языка с учетом организации словообразования на русском языке.
2. Поручить профильным министерствам для развития языкового законодательства:
 - разработать, утвердить и ввести в действие порядок быстрого образования русских слов и аббревиатур для обозначения вновь появившихся предметов и явлений;
 - предусмотреть в случае образования слова на основе иноязычного порядок его написания, произношения, склонения, спряжения, согласования по роду и числу по правилам русского языка, применяемым к русским словам;
 - определить для названия занятий, профессий, званий и должностей порядок образования женского рода;
 - обеспечить непрерывное наблюдение за русской языковой средой, быстрое выявление вновь появившихся предметов и явлений и быстрое (не более года) образование новых русских слов, в том числе с использованием корнеслов языков народов России. Публиковать вновь образованные слова в ежемесячном правительственном издании.

3. Назначить или создать государственный орган, ответственный за наблюдение за русской языковой средой, за выявление нарушений и привлечение их к законной ответственности.
4. Обязать юридические лица России соблюдать правила русского литературного языка, использовать только установленные слова и термины и ввести для юридических лиц ответственность за употребление неустановленных слов и терминов, а также за нарушение правил русского языка.
5. Проверить целесообразность и необходимость объединения в вузах страны факультетов русского языка и литературы и факультетов иностранных языков в единый филологический факультет с точки зрения нарастающей англоязычной агрессии и необходимости воспитания русскомыслящего молодого поколения.

III. Правительству Российской Федерации, органам государственной власти субъектов РФ и органам местного самоуправления:

Утверждать ежегодно до 1 февраля Программу мероприятий по проведению государственного праздника Дня русского языка. Предусмотреть в программе:

- показ и трансляцию на всех государственных и радиоканалах художественных программ из лучших произведений русской классики с использованием богатейшего собрания Гостелерадиофонда;
- выступление по телевидению и радио наиболее авторитетных деятелей русской культуры с размышлениями о русском слове, его традициях и нынешнем состоянии, о необходимости его защиты;
- проведение конкурса в школах и других учебных заведениях на лучшее сочинение на русском языке. Итоги подводить ко Дню русского языка, широко рассказывая по телевидению, радио и в других средствах массовой информации о юных победителях и наиболее интересных их работах. Издавать сборники этих работ специальными выпусками и распространять в школах, средних и высших учебных заведениях;
- проведение конкурса на лучшее исполнение русской поэзии, прозы, на лучший спектакль по классической русской драматургии. Подводить итоги ко Дню русского языка, организуя широкий рассказ о них в средствах массовой информации;
- организацию массовых народных гуляний, фестивалей, выставок, творческих конкурсов с исполнением классических произведений русской литературы, драматургии и музыки, русские народные и советские песни с показом лучших произведений русской живописи и скульптуры, других видов изобразительного искусства и народных промыслов.

IV. Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации:

1. Совершенствовать законодательную базу языковой политики Российской Федерации.
2. Предусмотреть за нарушение закона «О государственном языке Российской Федерации» ясно определённые меры пресечения и наказания, от внушительных штрафов до закрытия печатного издания или теле, радиопрограммы, отзыва лицензий у рекламных агентств и предприятий любой формы собственности, а в особых случаях – вплоть до лишения свободы виновных в нарушении закона.

V. Министерству просвещения и Министерству науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Ускорить выполнение поручения Президента РФ о включении в образовательный стандарт нового раздела «Цивилизационное наследие России» и учесть, что русский язык – это главная основа цивилизационного наследия, сплачивающая в единое целое весь Русский Мир. Предусмотреть изучение этого предмета не только в стенах школы, но и в походах в музеи и театры.
2. Восстановить утраченное за годы реформ преподавание русского языка на научной основе. Использовать отечественную научную и методологическую систему изучения русской словесности, научно и педагогически обоснованные методы обучения грамоте. Вернуть уроки по развитию речи для овладения ясным и точным смыслом слов, оттенками их значений. Вновь связать тематику школьных сочинений с произведениями русской классики.

VI. Министерству культуры Российской Федерации

1. Добиваться решения вопроса об оснащении школьных библиотек комплектами разно профильных словарей, включая исторические и этимологические словари, в которых прослеживается история слова, воспроизводится цитатный ряд лучших текстов прошлого.
2. Обратит внимание широкой общественности на невозможность выражения творческих и художественных замыслов языком, порочащим и унижающим человеческое достоинство.
3. Способствовать созданию общественной атмосферы уважения и любви к родному слову и культуре, как выразителям высокого назначения человеческой личности, её достойного существования.

4. Широко вовлекать народ, особенно молодежь, в конкурсы и викторины, в проекты, направленные на изучение русского языка и литературы.

VII. Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

1. Осуществить меры по пропаганде культуры русского слова, повышению языкового вкуса, благопристойного и разнообразного содержания и стиля речи во всех сферах жизни, особенно пропаганде культуры общения в бытовой сфере и средствах массовой информации.
2. Способствовать формированию современных полнотекстовых электронных библиотек в школах и учебных заведениях.
3. Обратить внимание руководителей основных радио и телеканалов на засилие в эфире низкопробной продукции, насыщенной иноязычными словами. Увеличить время для образовательных и просветительских передач, особенно передач о русском языке и культуре.

VIII. Средствам массовой информации

1. Организовать на всех каналах телевидения регулярные передачи по теме «Культура русской речи» с привлечением огромного не востребованного потенциала высококвалифицированных деятелей науки и культуры.
2. Разработать культурно-просветительские программы, включающие познавательные теле- и радиопередачи, привлекающие внимание к красоте, глубине и смыслу русского языка, духовной мощи русского народа. Обеспечить регулярное проведение фестивалей, конкурсов, викторин, олимпиад, диктантов по русскому языку.

Участники заседания «круглого стола» обращаются к деятелям науки, образования, литературы, театра, современной журналистики, ко всем русскомыслящим соотечественникам с призывом стать на защиту русского языка и достоинства русского народа.

Фракции КПРФ в Государственной Думе РФ